

Падегимас Т.

11.04.92.

Новая встреча с режиссером

Ныне известный литовский режиссер Гитис Падегимас в начале своего творческого пути поставил в Шауляйском драмтеатре сценическую поэму Гарсиа Лорки "Донья Росита, или Язык цветов", покорила зрителей романтическим изяществом ее интерпретации. Затем режиссер с большим успехом ставил "Фрекен Юлию" и "Кредиторов" А. Стриндберга. Подлинным театральным событием стал воплощенный им на сцене Каунасского драмтеатра

"Наш городок" Т. Уайлдера. В послужном списке Г. Падегимаса значатся постановки пьесы Жемайте "Три любимые", тонкое прочтение английской семейной драмы, "Старые добрые времена" по Г. Пинтеру в Молодежном театре, пьесы "Охота на волков" В. Ясукайтиса и "Не играй, с луной" Ю. Иванускайтиса в Академическом театре драмы.

И вот Г. Падегимас вновь вернулся к Гарсиа Лорке, к чарующим

звукам его романсеро: в Каунасском драмтеатре сегодня состоится премьера поэтической драмы "Йерма". Несколько ранее ее постановка была осуществлена Г. Падегимасом в Зальцбурге.

В роли Йермы выступит актриса Дайва Стубрайте, снискавшая признание зрителей и критиков как исполнительница психологически сложных ролей в фильмах А. Пуипы "Вечное сияние" и "День рыбы".

Т. БАЛТУШНИКЕНЕ.

Жхо Литви - Вильнюс - 1992 - 11 апр - с. 2