

РЕЛИКВИЯ ВЕЛИКОГО СКРИПАЧА

Каждая вещь, к которой прикасался величайший скрипач всех времен виртуоз Никколо Паганини (1782—1840), каждый листок бумаги, исписанный его рукой, — это реликвия, одинаково дорогая людям всех национальностей. Такая реликвия есть и в Литве.

В фондах отдела рукописей Центральной библиотеки Академии наук Литовской ССР бережно хранится небольшой

Неопубликованное письмо Никколо Паганини

листок бумаги. На нем несколько строк, сделанных скорее всего гусиным пером. Безжалостное время оставило на нем свои неизбежные следы: поблекли чернила, бумага пожелтела. И вместе с тем, в целом сохранность документа не плохая. Это письмо Паганини.

«Выслушав разные произведения для скрипки, которые играл одиннадцатилетний Контски, хочу поставить его рядом с известнейшими мастерами этого инструмента и разрешите мне заявить, что, интересуясь этой областью музыки, в будущем смо-

жет превзойти здесь мною упомянутых мастеров.

Париж, 5 мая 1838 г.

Никколо Паганини».

Как видно из содержания письма-рекомендации, оно написано о знаменитом польском скрипаче. Это Аполинар Контски (1825—1879), который некоторое время

учился у итальянского мастера и перенял лучшие черты его школы, блестящую виртуозность.

Предсказание Паганини, написанное на листке за два года до его смерти, сбылось. Аполинар Контски со временем стал не только гордостью польской национальной музыкальной культуры, но и мастером скрипки европейского масштаба.

Витаутас ЮРКШТАС,
(АПН).

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА
г. Одесса

19 НОЯ 1965