

Паганини Никколо

1.11.2000.

## Требуются хорошие руки

В завершившемся недавно в Генуе Конкурсе имени Никколо Паганини участвовали 67 молодых музыкантов из разных стран, в финал же вышли только шестеро участников. В течение двух дней финалисты играли сложнейшие произведения Паганини, Чайковского, Брамса. Наиболее зрелой и виртуозной жюри признало игру Наталии Ломейко, представлявшей сразу две страны: Россию и Новую Зеландию. Второе место заняла японка Сайако Кузака из Токио, а третье — Вадим Чижик.

Итоги конкурса прокомментировал член жюри, профессор Национальной консерватории Анкары Виктор Александрович Пикайзен, кстати, сам занявший в 1965 году первое место на этом конкурсе: —

Этот конкурс всегда был и остается одним из самых трудных. Я немало с грустью вспоминаю те времена, когда участие наших исполнителей почти на сто процентов гарантировало первые места для нашей страны. Тогда играли такие прекрасные музыканты, как Спиваков, Кремер. Сейчас ситуация изменилась: ни один из российских конкурсантов не прошел во второй тур. Хотя я мог бы выделить Кирилла Терентьева, к сожалению, не вышедшего в финал. Он очень талантлив. Если попадет в хорошие руки, может добиться больших результатов.

Динара  
АЙДАРОВА-АГАПИ  
Генуя

Купцын-2000-110925-С.11