

Паганини Никколо

(пресовано)

"Скрипки Паганини Н."

19.11.03

Проект

Скрипки Паганини едут в Санкт-Петербург

Вчера представители Санкт-Петербургской музыкальной филармонии объявили, что в Петербург 21 ноября будут доставлены две самые знаменитые скрипки мира — Guarneri del Gesù, более известная как Cannone, и Vuillaume, известная как скрипка Sivori. Обе скрипки принадлежали итальянскому музыканту Никколо Паганини. Музыкальный фестиваль «Скрипки Паганини в Санкт-Петербурге», в рамках которого российские музыканты Сергей Стадлер, Максим Федотов и Сергей Догадин исполнят на легендарных инструментах произведения русских и итальянских композиторов, будет проходить с 23 по 25 ноября. Guarneri del Gesù была создана в 1743 году мастером Джузеппе Бартоломео Гварнери, жившим в Кремоне на севере Италии. До сих пор не установлено, каким образом инструмент попал к Паганини. Эксперты утверждают,

что за свое необыкновенно полное, теплое звучание скрипка была названа Cannone («Пушка») и пользовалась особой любовью итальянского скрипача. Паганини завещал ее в дар городу Генуя. В 1833 году скрипач отдал Cannone на реставрацию французскому мастеру Жан-Батисту Вийому. Мастер выполнил поручение и, кроме того, создал копию Cannone. Эту копию, первоначально названную по имени мастера Vuillaume, Никколо Паганини подарил своему ученику Камилу Сивори, чье имя инструмент носит по сей день. Драгоценные скрипки вывозятся из Генуи не чаще двух раз в год. На них играют виртуозы в самых престижных залах мира. Скрипки путешествуют в бронированном автомобиле в сопровождении вооруженных охранников и эксперта-искусствоведа, который должен следить за тем, чтобы скрипки не подменили. Инструменты застрахованы на несколько десятков миллионов долларов.

АЛЕКСАНДРА СИМОНЕНКО

Коммерсантъ - 2003 - 19 ноября - с. 21