

Музыка.
Венгрия скрипачей
им. Паганини
Москва

23.12.04

Кремонская красавица — в руках у российской

Подведены итоги II Московского конкурса скрипачей им. Паганини.

Гран-при получила россиянка Алена Баева. Она покорила именитое жюри во главе с Сергеем Стадлером артистичностью, техничностью и необыкновенной душевностью исполнения произведений Шостаковича и Паганини. Первая премия досталась Квун Хюк Джу из Кореи. Вторую премию решено было не присуждать, зато третью получили сразу два молодых скрипача — Екатерина Фролова из России и Джеймс Ли из Великобритании. Молодцы!

Алена Баева родилась в 1985 году в семье музыкантов. Начала обучение игре на скрипке в пять лет в Алма-Ате. В шесть лет впервые выступила с оркестром. В 2002 году поступила в Московскую консерваторию в класс профессора Эдуарда Грача, известного скрипача, вошедшего, к слову, в жюри конкурса.

Алена является лауреатом многих престижных конкурсов, таких, как: II Открытый конкурс молодых скрипачей в Новосибирске (1-я премия и приз «Надежда»), Международный конкурс им. Вроньского для скрипки соло в Варшаве (1-я премия и специальные призы за лучшее

исполнение произведений Баха и Бартока), XII Международный конкурс им. Венявского в Познани (1-я премия, золотая медаль и 9 специальных призов), она также обладательница специального приза за лучшее исполнение виртуозного произведения на Международном юношеском конкурсе скрипачей в Клостер-Шонталь (Германия).

Девятнадцатилетнюю скрипачку хорошо знают у нас и за рубежом. Ее сольные выступления и концерты с симфоническими оркестрами везде и всегда проходят с неизменным успехом. Алена является лауреатом программы «Новые имена», стипендиатом Российского детского фонда, фонда «Содействие», фонда М. Ростроповича (стипендия им. Ойстраха).

Обычно Баева играет на скрипке Ф. Руджери, но после победы на II Московском конкурсе им. Паганини Алена удостоена чести год концертировать со скрипкой Страдивари,

созданной мастером в конце XVIII века в Кремонне и предоставленной Московским фондом скрипичного искусства из Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов.

Сразу после вручения инструмента на церемонии закрытия конкурса Алена мастерски «извлекла» звуки из уникальной скрипки, начав таким образом концерт, состоявшийся на Новой сцене ГАБТа. В «скрипичном ма-



рафоне» приняли участие лауреаты и члены жюри II МКС им. Паганини, действующие музыканты из разных стран, исполнившие ряд произведений в сопровождении Московского симфонического оркестра п/у Владимира Зивы.

Антонина ГРИБ.

Моск. правда. 2004. - 23 декабря. - с. 6