

Паганини Никколо
(целлуре)

(№1) 0105
(январь)

II МОСКОВСКИЙ КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ ИМ. Н. ПАГАНИНИ

22 ноября — 1 декабря 2004

Конкурс проводит **Фонд скрипичного искусства** под патронажем Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Правительства Москвы при содействии Московской консерватории.

Конкурс проходил в три тура. Первые два состоялись в Малом зале консерватории, финал — в Большом зале, а заключительный концерт — на Новой сцене Большого театра России. Это состязание носит благотворительный характер и проводится исключительно на средства Фонда скрипичного искусства, созданного в 2002 (первой акцией Фонда был I Московский конкурс скрипачей им. Паганини).

ЖЮРИ: Сергей Стадлер (председатель), Эдуард Грач, Максим Федотов, Александр Рудин, Ицхак Рашковский (Великобритания), Микаэла Мартин (Германия), Юлиан Рахлин (Австрия).

В финале и заключительном концерте участвовал **Московский симфонический оркестр** под управлением **Владимира Зивы**.

По условиям, конкурсанты должны были исполнить: две части из сонат для скрипки соло И.С. Баха и два каприса Паганини (I тур), одну сонату Гайдна, Моцарта, Бетховена или Шуберта и любое произведение Паганини, кроме каприсов (II тур) и один концерт для скрипки с оркестром по собственному выбору.

В конкурсе участвовали **16** человек. На II тур были допуще-

ны 10 скрипачей, в финале выступили шестеро молодых музыкантов. Премии присуждены четырём скрипачам, всем лауреатам исполнилось 19 лет (они родились в 1985).

Обладателями высших наград стали воспитанники проф. Московской консерватории Э. Грача, об успехах которых регулярно сообщает «Музыкальное обозрение». **Алена БАЕВА** удостоена **Гран-при**, **Квун Хюк Чжу** получил **I премию**. Это уже «титулованные» музыканты, лауреаты многих престижных конкурсов. Например, Алена Баева — обладательница I премии, золотой медали и девяти специальных призов на XII Международном конкурсе им. Г. Венявского в Познани (2001), а Квун Хюк Чжу в прошлом году победил на Международном конкурсе им. К. Нильсена в Оденсе (Дания; см. «МО» № 7-8, 2004).

II премия на конкурсе не присуждена. **III премию** поделили студентка Санкт-Петербургской консерватории **Екатерина Фролова** и **Джеймс Ли** из Великобритании.

Общий призовой фонд составил \$US 24.000. Также, по решению Фонда скрипичного искусства, присужден специальный приз — **право играть в течение года на легендарной скрипке работы Страдивари, принадлежавшей Г. Венявскому** (из фонда Госколлекции уникальных музыкальных инструментов). Его получила обладательница Гран-при.

Муз. обозрение - 2005 - № 1 (январь) - 122