

Паганини Никколо  
(конкурс)

74/2.05.

## КОНКУРС

# Ты слышал, как она звучала?..

**Закончил работу III Московский международный конкурс скрипачей имени Паганини. В Большом зале консерватории состоялся финальный концерт лауреатов и членов жюри конкурса. Особым событием вечера стало представление скрипки Ex-Paganini, современницы великого маэстро.**

*Моск. правда. - 2005 - 14 дек. - с. 4.*

К участию в конкурсе допускаются скрипачи от 16 лет. В программе каждого претендента на звание лауреата - обязательное исполнение произведений Паганини, хотя номинации существуют и по другим направлениям. В этом году жюри, в состав которого вошли именитые музыканты со всего мира, возглавил известный российский скрипач и дирижер, народный артист России Сергей Стадлер.

Первый конкурс прошел в 2003 году, став знаковым событием культурной жизни не только России. По меткому выражению Джона Браннинга, ведущего британской радиостанции Classic FM: «Россия уже

много лет дарит миру самых лучших скрипачей, стремясь и в дальнейшем продолжать эту традицию - возвращать таланты завтрашнего дня». Результаты конкурса превзошли самые оптимистичные ожидания. Победителем его стала Елена Семенова, а итоговый концерт лауреатов и членов жюри, ставший доброй традицией «скрипичного марафона», прошел в Московском международном Доме музыки.

На следующий год, когда отмечалась 222-я годовщина со дня рождения Николо Паганини, был объявлен второй конкурс. Очередное «состязание» скрипачей еще раз показало, что музыкальное обра-

зование в России - одно из лучших в мире. Обладательница Гран-при Алена Баева получила право в течение года играть на скрипке работы великого Антонио Страдивари из фондов Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов.

И вот отчетный концерт конкурса. Список выступающих значителен - Виктор Третьяков (Россия), Александр Рудин (Россия), Саулюс Сондецкис (Литва), Юлиан Рахлин (Австрия). В программе - произведение Чайковского, Сен-Санса, Бруха, Сарасате. Но особое внимание привлекла возможность услышать в этот вечер уникальный инструмент... 12 ноября 2005 года в Москву прибыла скрипка, принадлежавшая великому Николо Паганини, - Ex-Paganini работы Карло Бергонци, датированная 1720 годом.

К восторгу собравшихся Концерт № 1 Паганини для

скрипки с оркестром прозвучал 1 декабря в эксклюзивном исполнении: Сергей Стадлер «наполнил голосом» Ex-Paganini Большой зал Московской государственной консерватории. Это произошло впервые в истории музыкальной России.

Что же касается официальных итогов конкурса, то щедрое жюри присудило первую премию - статуэтку «Паганини с золотой скрипкой» и 25000 долларов США - сразу двум молодым российским исполнителям: восемнадцатилетнему Ивану Почекину и семнадцатилетнему Сергею Догадину. Вторая премия - 12000 долларов США - досталась Мун Кенг Джину из Северной Кореи, а третья - 8000 долларов США - получил Гайк Казазян (Россия), который стал также обладателем премии «За лучшее исполнение произведения русского композитора».

Оксана МЕРЗЛИКИНА.