

„Спасибо и до свидания!“ — говорит Этери ПАГАВА

В Тбилиси закончились гастролы прима-балерины французского балета, ныне солистки Амстердамского оперного театра Этери Пагава. Тбилисцы по достоинству оценили искусство балерины. А каковы впечатления самой балерины?

— Эти гастролы надолго запомнятся. Мне оказали великолепный прием. Я все время чувствовала, что нахожусь в гостях у истинных друзей.

— Работать с незнакомым коллективом — это, в какой-то мере, заново «проходить» спектакль. Как протекал этот процесс для вас в нашем театре?

— Французская постановка «Дон Кихота» отлична от вашей, так что мне действительно пришлось немало переучиваться. С помощью Вахтанга Чабукiani это было несложно, с ним легко и радостно работать. Ваш вариант балета мне очень нравится. В Европе мы привыкли к большей сдержанности, строгости. Здесь же — море огня, темперамента, который, однако, не идет в ущерб грации, художественному рисунку танца. К сожалению, я

не знакома с другими постановками вашего театра, но видела ленинградский и московский балет. Это очень яркая школа.

— Знакомы ли вы были с грузинским танцевальным искусством до приезда к нам?

— Конечно. Во-первых, по гастролям грузинского ансамбля танца, и, во-вторых, я сама танцевала. В детстве меня учили грузинскому языку и грузинским танцам. Теперь я учу им своего семилетнего сына.

— Каков дальнейший маршрут ваших гастролей?

— Одесса, Ереван, а потом вернусь в Тбилиси на правах уже настоящего гостя. Буду во Мхета, Чиатура и других городах, похожих по музеям, достопримечательностям. Моих впечатлений ждут многие соотечественники, которые по той или иной причине оказались за пределами родины. Мне очень понравилась Грузия, и я хочу рассказать о ней как можно больше, чтобы она понравилась и моим слушателям.