

Акакий Несторович ПАГАВА

Грузинская театральная общественность понесла тяжелую утрату. Умер один из видных деятелей советской сцены, основоположник театрального просвещения в Грузии, старейший режиссер и театровед, народный артист Грузинской ССР профессор Акакий Несторович Пагава.

Более полувека служил Акакий Пагава театру, всегда был строгим и требовательным педагогом, заботливым воспитателем молодежи.

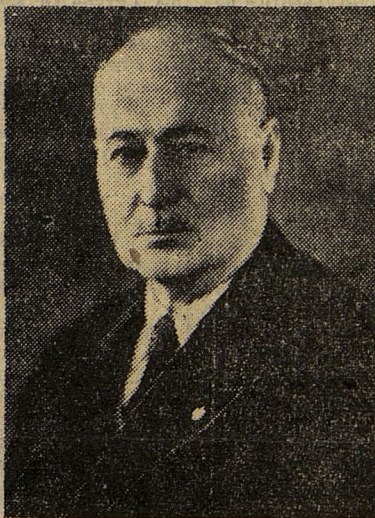
А. Н. Пагава родился 15 февраля 1887 года в селе Нахунаво Гегечкорского района, учился в Кутаиси, затем в Тбилисской грузинской гимназии. В 1914 году А. Пагава окончил филологический факультет Московского университета. В 1912 году он учился в режиссерском классе Московского художественного театра, после окончания которого в течение трех лет работал режиссером этого театра.

После установления Советской власти в Грузии Акакий Пагава основывает драматическую и оперную студию в Тбилиси. Педагогическую работу А. Пагава сочетает с режиссерской. Он был одним из первых, кто присоединился к Котэ Марджанишвили и объединил вокруг него театральную молодежь.

Лучшими постановками Акакия Пагава являются «Счастье Ионы», «Горести Дариспана», «Несчастье», «Мачеха Саманишвили» Д. Клдиашвили, «Король без короны» С. Шаншиашвили, «Разлом» Б. Лавренева, опера «Абесалом и Этери» Захария

Палиашвили, постановка этой же оперы в Харькове и другие.

В 1939 году Акакий Пагава защитил в Тбилисском государственном университете диссертацию на тему: «Ладо Месхишвили» и получил ученую степень кандидата искусствоведения. В 1950 году он был утвержден



профессором Тбилисского театрального института, где в течение 20 лет руководил кафедрой истории театра, читал курсы истории западноевропейского театра, а в последние годы руководил производственной практикой студентов. Акакий Пагава является автором монографии «Ладо Месхишвили», около 30 трудов и очерков по вопросам сценического искусства и истории театра. С 1908 года А. Пагава постоянно со

трудничал в русской и грузинской периодической печати, в которой опубликовано множество его рецензий и статей по вопросам сценического искусства.

Акакий Пагава принимал активное участие в работе Театрального общества, Союза писателей, Общества по распространению политических и научных знаний и Музея театрального искусства.

Заслуги Акакия Пагава высоко оценили советский народ и Советское правительство. Он был награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

В этом году театральная общественность отмечала 75-летие со дня рождения Акакия Пагава и 50-летие его педагогической и сценической деятельности.

Грузинский театр, общественность Грузии никогда не забудут большого режиссера, педагога и театроведа, замечательного человека Акакия Несторовича Пагава.

Министерство культуры Грузинской ССР.

Правление Театрального общества Грузии.

Тбилисский государственный театральный институт имени Руставели.