



Лет десять назад Эдуард Павулс играл в Латвийском художественном театре имени Яна Райниса второстепенных героев. Но вот ему предложили сыграть на Рижской киностудии в главной роли в фильме «Сын рыбака». Мужественный человек, цельный и волевой, — таким предстал Оскар Клява в талантливом исполнении Эдуарда Павулса. Стало ясно, что актер способен создавать крупные характеры современников. Последовали новые роли в картинах «Красные листья», «Обманутые», «Ильзе», «Рассказ латышского стрелка», «Укротители велосипедов», «Капитан Нуль», наконец, последняя его работа в кино — чехист Янов Петерс в фильме «Заговор послов», недавно выпущенном Рижской киностудией.

Опыт, почерпнутый в кино, оказал благотворное воздействие на рост актера в театре. Творческий диапазон его расширился, новыми красками обогатилась художественная палитра. Павулс теперь один из ведущих актеров Латвийского академического художественного театра. Он играл в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского — Алексея, в «Господине Пунтиле и его слуге Матти» Б. Брехта — Матти, в «Пер-Гюнте» Г. Ибсена — заглавную роль... Заметным событием в театральной жизни республики явилась недавняя постановка пьесы Яна Райниса «Огонь и ночь» на сцене Художественного театра. По единодушному признанию зрителей и критики, роль Лачплесиса, сыгранная Э. Павулсом вдохновенно и с большой силой, стала самым значительным созданием артиста. Скоро народный артист Латвийской ССР Э. Павулс выступит в «Молодой гвардии», в новой пьесе М. Бирзе и в других спектаклях, которые театр посвящает 50-летию Советского государства.

Фото Р. Дамулиса.