

Павлоцкий Владимир Яковлевич

13.09.97

Доска в Москве. - 1997 -

ВЛАДИМИР ПAVЛОЦКИЙ 13 сент. 1938г. - с.1

Творческий путь заслуженного деятеля искусств Туркменистана, заслуженного деятеля культуры Польши, туркменского живописца Владимира Яковлеви-



ча Павлоцкого необычайно плодотворен. В нем есть все: от добротного соцреализма до абстракции. Не менее широк и диапазон его произведений: тематическая картина, пейзаж, портрет, натюрморт, беспредметная живопись.

Лучшие полотна Павлоцкого выполнены в светлой мажорной гамме. Они лаконичны и эмоционально насыщены, излучают какую-то таинственную живительную энергию, некоторые успокаивают, другие заставляют задуматься о сущности бытия, предлагают пофилософствовать.

В творчестве Павлоцкого постоянно присутствует музыкальное начало. Его искусство перекликается с мелодиями туркменского дутара, с музыкальными темами Шопена, Скрябина, Бетховена. Так же, как и музыкальные влияния, обширна и география его произведений: Туркмения, Польша, Крым, Прибалтика, Подмосковье...

Произведения Павлоцкого экспонировались на 15 персональных выставках. Не менее ста работ приобретены для частных коллекций во Франции, Великобритании, Польши, Италии, Бельгии, Греции, Венгрии, Норвегии, Турции, США, Германии, Южной Кореи.

Выставка открыта по 28 сентября в Центральном Доме художника на Крымском валу.