

АФИША

Экран и сцена - 1991 - 8 апр. (№ 32) - с. 3

С 1 апреля, товарищ Сталин!

В СТОЛИЧНОМ Киноцентре состоялась — нет, не презентация, так как под этим шикарным наименованием подразумевается что-то очень шумное, толпящееся, музыкальное и карнавальное, —...а премьера — очень спокойненькая, скромненькая, разговорная. А что крутили? Крутили картину А. Павловского «И черт с нами!». Интригующе, не правда ли?

Если зрители не припоминают, кто такой А. Павловский, то достаточно сказать: «Зеленый фургон», и все сразу встанет на свои места.

Кстати, кадры из этой картины и предваряли премьеру. Дистанция между двумя комедиями достаточная, чтобы перейти от революционного лихачества к шутивому развенчанию культа личности. Да-да, опять он — Джукашвили, он же Сталин.

Немного о самой премьере.

Сам режиссер доброжелательно и тепло представил своих коллег, а они довольно известные и популярные (если судить хотя бы по количеству букетов цветов, которыми просто за-

брасывали сцену). Гвоздем встречи, конечно, был добродушный Володя Патрикеев в прошлом, Алексей — предприимчивый организатор фестиваля улыбок — в настоящем. А в жизни просто Д. Харатьян.

Также довелось увидеть «живьем» (не дай бог!) самого Иосифа Виссарионовича, вернее актера, исполнившего эту роль, но ужасно похожего на него даже без грима — Г. Саакяна.

Итак, фильм А. Павловского про то, как вождь всех народов заснул летаргическим сном в 1953 году, а проснулся в 1990 году да еще оказался на фестивале улыбок «1 апреля», а следуя законам комедийного жанра, здесь будут и неправдоподобные ситуации, и музыкальные номера, погони, розыгрыши. Правда, на мой взгляд, «Зеленый фургон» обскакал генералиссимуса, но впереди еще прокатный период, так что судить зрителям!

Татьяна КАНТЕМИРОВА.