

Время - постсоветское. Страна - дружественно-африканская. Войска - русские... После очередной братской помощи одному государству на Черном континенте оттуда едва уносит ноги отряд наших воинов-интернационалистов. Капитан отряда (Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ) вытаскивает из разбитой машины чудом оставшегося в живых младенца...

Спустя годы дочка того самого доблестного военного влюбляется в симпатичного чернокожего парня Васю, зарабатывающего на жизнь уличными выступлениями. Никто и не подозревает, что вскоре юноша окажется королем далекой экзотической Факлендии...

Замечательная музыкальная комедия под вкусным названием «Зефир в шоколаде» открыла много молодых дарований. А именитые актеры попробовали себя в новых качествах. Об этом мы беседуем с режиссером-постановщиком «Зефира...» Александром ПАВЛОВСКИМ («Зеленый фургон», «Трест, который лопнул»):

— Главную женскую роль — дочь капитана — сыграла на тот момент вчерашняя школьница Оля СОЛОДОВНИКОВА. Потом она поступила во ВГИК, но, проучившись какое-то время, ушла. Последнее, что я узнал о ней, это то, что она стала солисткой группы «Армия», взяв псевдоним Злата, даже писала для них песни. Мне приятно, что эта очень способ-

«ЗЕФИР В ШОКОЛАДЕ» — ПЛЕМЯННИК ЗНАТНОГО АФРИКАНСКОГО ПОМЕЩИКА

21.10

РТР

Суббота

«ЗЕФИР В ШОКОЛАДЕ»

ная девочка «родилась» из моей картины.

Что касается Антона ЗАЙЦЕВА, сыгравшего Васю по прозвищу Зефир в шоколаде, я его случайно увидел на ОРТ. Он тогда вел какую-то молодежную передачу. Для Антона это тоже был дебют в кино и поначалу с ним возникало много проблем. Антоша оказался очень зажатый. Зато потом — то уж он раскопался!..

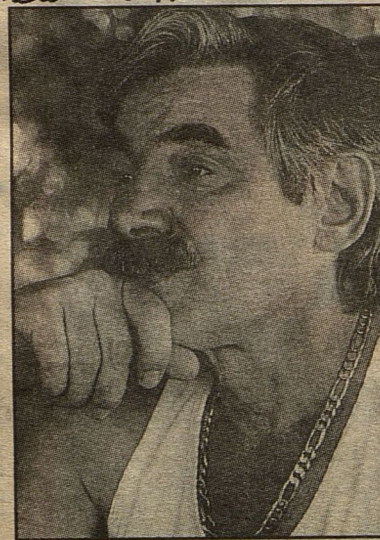
Помимо главного чернокожего героя в фильме есть еще один «шоколадный» персонаж — дядя Васи. Его

сыграл настоящий африканец из Ганы с экзотическим для нашего слуха именем Анум ДОХУРСО АДОТЕЙ. В свое время он приехал в Одессу поступать в Институт связи, но потом перебрался в Киев и поступил в театральный. Сейчас Анум остепенился, живет в Киеве с женой и двумя очаровательными украинскими чернокожими детишками. У него двойное гражданство, этаким сыном двух стран: Украины и Ганы. Кстати, у себя на родине Анум — очень крупный помещик.

Еще примечательно, что именно в этой картине Са-

ша ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ впервые сыграл папу, а Ира МУРАВЬЕВА — маму. К слову, о Саше... Как всегда на съемках комедии ничего смешного не случилось, а вот грустный случай был. Панкратов-Черный со своей экранной дочкой чуть не разбился на мотоцикле. По сюжету они удирали от преследователей. И вот мы снимаем дубль, а у мотоцикла колесо переднее заклинило. И Саша на полном ходу врезался в толстую газовую трубу, что выступала над землей! Вместе с Олей, сидевшей на заднем сиденье, они перелетели через эту трубу. К счастью, остались живы, хотя ушибы были серьезные...

Однако потом были и приятные моменты. Это, конечно же, призы. Один из них достался на фестивале «Золотой Дюк» нашему продюсеру Жене УЛЮШКИНУ. Он в свои 23 года не побоялся взять большой кредит в банке, чтобы профинансировать картину. За что и был отмечен такими «монстрами» продюсерского дела, как Марк РУДИНШТЕЙН и Игорь ТОЛСТУНОВ, как самый молодой продюсер. Это был последний «Золотой Дюк»...



МАМА ИРА И ПАПА САША:
К ВОСПИТАНИЮ ЦВЕТНЫХ ВКУНОВ ГОТОВЫ

Антенка — 2000. — 19 нояб. — С. 12.