

Поздравляем с юбилеем Большая жизнь



80 лет жизни и почти 60 из них в искусстве — такой юбилей отмечает сегодня Вера Ильинична Павловская-Боровик, преподаватель Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Свой путь в музыку она начала еще до революции. 26 ответ-

ственных партий — Татьяна в опере «Евгений Онегин», Маргарита в «Фаусте», Дездемона в «Отелло» — были спеты Павловской-Боровик на сцене Народного дома в Петербурге, в театрах Самары, Пскова, Екатеринбурга, Гельсингфорса, Гамбурга, Копенгагена. Критики того времени отмечали большую музыкальность, психологическую правду и глубину сценической игры, собственные молодой исполнительнице.

После Октября у певицы появился новый слушатель. Молодое советское искусство развивалось и крепло, и Павловская-Боровик стала одним из первых пропагандистов произведений советских композиторов. Она с одинаковым успехом выступала и в рабочих клубах, и в залах Общества камерной музыки или Филармонии.

В героические дни блокады Павловская-Боровик была уже немолода. Но и тогда выступала она с концертами в воинских подразделениях и госпиталях осажденного Ленинграда. И, конечно, много сил, опыта, мастерства отдавала певица педагогической работе. 27 лет она была доцентом Консерватории. За работу в национальной кабардино-балкарской студии при Ленинградской консерватории ей присвоено звание заслуженной артистки Кабардино-Балкарской АССР.

И сейчас, на пороге девятого десятка, Вера Ильинична не ищет покоя и отдыха. Она щедро делится своим богатейшим опытом с молодыми певцами и педагогами. Память старейшего музыкального деятеля хранит воспоминания о многих интереснейших событиях: о встречах с Шаляпиным, Карузо, Фигнером, партнершей которых певице довелось быть, о своих выступлениях с такими известными дирижерами, как Вейнгартнер, Кузевский, Клемперер, о переписке с Равелем и Никишом. В. И. Павловская-Боровик работает сейчас над мемуарами, которые скоро будут опубликованы.

Доброго здоровья юбиляру!

Б. ЛУШИН

Вечерний Ленинград
г. Ленинград
21 СЕН