

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ  
РАБОЧИЙ

г. Горький

20 APR 1979



Люди искусства

## НАВСТРЕЧУ ДОБРОТЕ

Актрисе Горьковского театра юного зрителя Людмила Павловской присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Как начинался ее путь?

С тех пор прошло почти 13 лет. В детстве Людмила Ивановна не думала, что станет актрисой. И в театральное училище пришла не одна, а с сестрой, иначе бы никак не решилась.

Очень непростыми были эти первые шаги. Как признается актриса: «Все шло плохо». Держалась она скромно. Когда выходила впервые на сцену, друзья смотрели и только покачивали головой: «Надо же, в театре работает, и такая застенчивая!»

Шли годы, мелькали афиши с названиями премьер, но прежняя скромность осталась, сохранилась ответственность за то, что ей поручено сделать.

...В тот вечер она впервые в жизни явилась на праздник непричесанной. А произошло это так. Молодую актрису избрали в местком и предложили подготовить вечер работников театра. За день столько было исхожено, столько было договоров и переговоров, что на конец его не хватило сид.

Быть организатором — это тоже умение. Поняв, что получается плохо, Людмила Павловская уступила свое место другому. Она считает, если уж заниматься общественной работой, то только хорошо.

Есть люди, от присутствия которых становится теплее, в общении с ними интереснее жить. Когда я разговаривала с Людмилой Павловской, мне показалось, что она из таких людей. Очень мягкая, простая. Глаза улыбаются, когда мы говорим об ее ТЮЗе, становятся задумчивыми, когда речь заходит о вечных вопросах искусства и жизни.

На мои слова: «Есть ли у вас идеал в жизни?» — она ответила: «Кругом, в каждом дне, в поступке человека есть крупицы хорошего. У меня никогда не было представления идеала как чего-то конкретного. Мне кажется его и не может быть. Но мне всегда помогало это доброе, хорошее в жизни, в людях».

В актерском фойе шел душевный разговор: мне гово-



рили об актрисе Павловской, ее добросовестности, о том, что ей чужды зависть, соперничество, корыстолюбие. Эти слова товарищей по профессии — признание ее актерских и человеческих качеств. И понятно стало, почему ее любят и коллеги, и зрители, и многие, кто с ней общается.

И завтра кому-то предстоит встретить Мэри Поппинс, а послезавтра Николь из «Мещанина во дворянстве». Снова и снова будут выходить к зрителям Бемби, Царевна из «Емелиного счастья», другие тюзовские героини и смотреть на нас умными, доверчивыми, прекрасными глазами актрисы Павловской.

М. ВДОВИНА.

**НА СНИМКАХ:** заслуженная артистка РСФСР Людмила Павловская в жизни и спектаклях «Мещанин во дворянстве» и «Принц и нищий».

Фото В. ШОХИНА.

