

Павлович Надежда

Памяти

Н. А. Павлович

Ушла из жизни старейшая советская поэтесса и переводчица, активная общественная деятельница Надежда Александровна Павлович.

Н. А. Павлович родилась в 1895 году в местечке Лаудон, в Латвии. Свои первые стихи она опубликовала в 1911 году в газете «Псковская жизнь». Учась в 1914 году на Высших женских курсах. Н. Павлович активно печатается в журналах и альманахах. Она встречается с В. Хлебниковым, Н. Асеевым, Б. Пильняком и другими известными писателями, художниками, музыкантами; впоследствии эти встречи нашли отражение в ее мемуарной прозе.

После Великой Октябрьской социалистической революции Н. Павлович работает в Московском пролеткульте. К этому времени относится и более тесное ее знакомство с В. Брюсовым, А. Белым, С. Есениным, Б. Пастернаком. В сотрудничестве с С. Есениным, М. Герасимовым и С. Клычковым она пишет киносценарий «Зовущие зори». В 1919—1920 годах Н. Павлович — секретарь президиума внешкольного отдела Наркомпроса, где работает под руководством Н. К. Крупской.

В 1920 году Н. Павлович была избрана в президиум Всероссийского союза поэтов, руководимого В. Брюсовым, и командирована в Петроград для организации отделения союза. Она становится одним из секретарей Петроградского союза поэтов, председателем которого был А. Блок. Эти дни активной деятельности и творчества рядом с великим поэтом нашли впоследствии отражение в стихах, поэме и воспоминаниях Н. Павлович об Александре Блоке.

Творчество Н. Павлович разносторонне. Она — автор поэтических сборников «Берег», «Золотые ворота», «Думы и воспоминания», «Сквозь долгие года...» и др. Ее перу принадлежит более 20 книг для детей. Она плодотворно работала над переводами произведений поэтов зарубежных стран и народов СССР (Низами, Р. Тагор, Т. Аргези, А. Исаакян, Я. Райнис и др.). Наряду с литературной деятельностью Н. Павлович отдала много сил делу сохранения памятников истории и культуры нашей Родины.

Надежда Александровна обладала даром привлекать к себе сердца людей. Она всегда была окружена молодежью, которой щедро передавала свой жизненный и творческий опыт.

Какое счастье,
уходя навеки,
Хотя б в одном
оставить человека
Прекрасную и горькую
мечту
И вечное стремленье
в высоту!

Эти строки, обращенные к будущему, запечатлели образ нашей старшей современницы, чья жизнь была исполнена напряженного труда и творческого горения.

С. АВЕРИНЦЕВ, Т. БЕДНЯКОВА, Л. ВАСИЛЬЕВА, В. ДУДИНЦЕВ, В. ЕНИШЕРЛОВ, И. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН, В. ИВАНОВ, С. КУНЯЕВ, С. ЛЕСНЕВСКИЙ, Д. МАКСИМОВ, Э. МИНЦ, С. НАРОВЧАТОВ, С. НЕБОЛЬСИН, В. ОЗЕРОВ, Л. ОЗЕРОВ, Вл. ОРЛОВ, П. ПАЛИЕВСКИЙ, М. ПРИЛЕЖАЕВА, А. РОГОВ, Ю. СЕЛЕЗНЕВ, А. ТУРКОВ

19 MAR 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА