

Павлова
С.А.

16/II-91.

ПАМЯТИ АКТРИСЫ

Софья Афиногеновна Павлова — ее светлое имя неотделимо от истории Московского театра им. М. Н. Ермоловой. Актриса истинно русской сценической школы, она по праву заняла место в ряду создателей этого театра.

Она пришла в труппу сразу после ГИТИСа, ученицей замечательного мастера и педагога А. М. Лобанова, и сыграла в его знаменитом спектакле «Ее друзья».

Ее героини, такие, казалось, беззащитные, поражали несокрушимым неприятием несовершенств мира и человека. «Пушкин», «Укрощение укротителя», «Горное гнездо», «Бег», «Лунная соната» — в этих и многих других спектаклях Софья Павлова создала сценические образы, вошедшие в фонд лучших актерских созданий Театра имени М. Н. Ермоловой. Уверены, что нет зрителей, видевших Софью Павлову в фильме «Коммунист», которые бы не запомнили облик милой и простой молоденькой женщины и не поразились силе обобщения в этом характере, силе и точности знания актрисой самой сути того, что мы называем русским женским началом.

Вспоминая жизнь таких жителей театра, каким была заслуженная артистка РСФСР Софья Павлова, понимаешь невосполнимость утраты. И воистину — светлая тебе память, светлая и вечная.

В. АНДРЕЕВ, А. ГОНЧАРОВ,
Э. УРУСОВА, Н. МАЛЯ-
ВИНА, Н. АРХАНГЕЛЬСКАЯ,
Л. ЛЮБЕЦКИЙ.

Соб. рукопись. - 1991-16 апр. - с. 8