

**РАДИО ШАНСОН** 103.0 FM

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

# ХОЗЯЙКА КАФЕ «ШАНСОН»

Это событие  
случается  
по воскресеньям.  
Поэтому  
не придумывайте  
себе  
сомнительных  
развлечений  
на вечер, а просто  
включите  
радиоприемник  
на частоте  
103.0 FM.  
И ровно  
в 23.00  
вы услышите:



— Добрый вечер, дорогие гости кафе «Шансон». Я, Ольга Павлова, рада, что вы нашли время, заглянули в наше с вами кафе — и правильно сделали. Удивительные встречи с прекрасными людьми ждут вас здесь всегда! Субботние откровения со звездами — по телефону 267-13-34. И где бы вы сейчас ни были — дома, в машине, на даче, у друзей, — неважно, вы здесь, в нашем кафе «Шансон», где на маленьких столиках горят высокие свечи, где вас ждет ваш ночной гость.

Именно так на «Радио Шансон» начинается программа кафе «Шансон», которую ведет замечательная женщина, поэт-песенник Ольга Павлова. Ее низкий, редко-го тембра, голос невозможно не узнать, а уж тем более — с кем-нибудь спутать.

— Я вообще тяготею к «видеорадио». Я считаю, что человек на радио видит иногда картинку даже ярче, чем на экране телевизора. Потому что на экране мы видим то, что нам дают, а в случае с радио мы видим то, что видят наше сердце и наш мозг.

Поэтому возникла идея кафе, где мы просто все общаемся и где слушатели такие же равноправные гости, как и основной гость программы. Кстати, вот почему я люблю абстракционизм — каждый видит и получает то, что он хочет.

Сегодня единственное направление в эстрадном искусстве, я счи-

таю, — это шансон. Это песни, которые говорят правду, не боясь того. Это наша жизнь, такая, как она есть. Слова — они гибки. Как мы хотим, так мы ими и распоряжаемся. Я очень люблю слово, очень люблю русский язык и язык вообще, потому что это существо живое. Если говорить о слове и о поэзии, то я бы сказала, что Пушкин — самый современный поэт. А мой любимый поэт — это Пастернак. Мы с ним говорим на одном языке, мне он понятен.

Программы три-четыре назад я заметила одну странность — слушатели звонят гостю, а со мной даже не здороваются. Естественно, я сказала об этом в эфире. И вот с тех пор все звонят и говорят: «Добрый вечер, Оля». И я этому рада, потому что это не для меня! Это для них! На эфир звонят разные люди, но ни одного грубого звонка у меня нет!

«Радио Шансон» — это дорога навстречу друг другу, и оно, конечно же, делает очень многое для того, чтобы вернуть народу его искусство. Иначе я бы здесь не работала. Я очень полагаюсь на радио. Радио в отличие от телевидения — это интим. Когда на экране двое ведут о чем-то беседу, то обычно третий лишний — это зритель. На радио такого нет, там солгать гораздо труднее, чем на телеэкране. И если слушатель услышит неправду в моих словах, то он не придет в мое кафе «Шансон».