

Большой театр. — 1998. — 5 нояб. (№ 23)

Мастерица волшебного мира

Недавно коллектив мастерских отметил 50-летие нашего друга и коллеги — Наталии Борисовны Павловой.

Казалось, это было вчера, но на самом деле почти 30 лет назад хорошенькая и озорная девочка пришла в декорационный цех и с головой окунулась в таинственный и волшебный мир театра. Она стала художником-исполнителем. Жизнь — вещь очень трудная и сложная и редко кого она гладит по голове. Но в творческом плане Наташе, как и нам всем, крупно повезло. Она, счастливая, работала с величайшим гением современности в области театрального искусства С. Вирсаладзе, с талантливейшими художниками-постановщиками нашего времени — Н. Золотаревым, В. Левенталем, С. Бархиным. Ее учителями были не менее замечательные художники-исполнители: заслуженный художник РСФСР М. Прокудина, заслуженный работник культуры РСФСР Н. Ризель, заслуженный работник культуры РСФСР В. Капарин. У всех у них училась Наталия Борисовна и развивала свой та-



лант. А теперь и у нее самой уже есть ученики, теперь она растит молодые кадры.

Наталия Борисовна — виртуоз-исполнитель, ей под силу вдохнуть сценическую жизнь и в эскизы декораций эпохи Возрождения, и создать на сцене классический архитектурный ансамбль Петербурга, и напи-

сать декорации сказочного леса. Словом, все, что ни придумает художник-постановщик, ей под силу. И давно уже не пугают гигантские, по сравнению с эскизами, масштабы декораций. И работает она артистично и вдохновенно.

Каждый в декорационном цехе знает, что на бригадира художников Н. Павлову можно положиться: в трудную минуту она всегда подставит плечо и поможет. В общении всегда ровная, спокойная, Наталия Борисовна относится к товарищам с большим уважением и теплотой. И хотя жизнь ее не баловала, Наташа не ожесточилась и не превратилась в злобную брюзгу. Наоборот, она находит в себе силы одаривать людей добрым вниманием и теплотой своего сердца.

От всей души коллектив поздравил Наталию Борисовну с юбилеем и пожелал ей еще много-много десятилетий радовать своим трудом зрителей и все выше поднимать уровень исполнительского мастерства.

С. ЕРМАКОВА,
друзья и коллеги.