

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

Надолго останется в памяти солистов Бурятского театра оперы и балета Наташи Павловой и Виктора Ганженко недавняя поездка в Ленинград на традиционный праздник музыки и танца «Белые ночи-72». Фестиваль, посвященный 50-летию образования СССР, проходил в этом году в садах и парках Петродворца. Лучшие из лучших представители разных республик нашей страны демонстрировали свое мастерство. Это был незабываемый парад искусств народов СССР.

В один из дней фестиваля в Большом зале Ленинградской филармонии открылся второй Всесоюзный смотр-конкурс выпускников и учащихся хореографических училищ на приз фестиваля искусств «Белые ночи». Нашей молодой паре — выпускникам Бурятского хореографического училища — Наташе Павловой и Виктору Ганженко выпала честь открыть первое отделение конкурсной программы. Они исполнили «Па-де-де» из балета Адана «Корсар». Представители одиннадцати хореографических училищ страны боролись в этот день за призовые места. В жюри конкурсов входили прославленные мастера балетного искусства — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии И. Зубковская (председатель), заслуженная артистка РСФСР, художественный руководитель балетной группы Ленинградского дворца пионеров Н. Б. Ястребова, солистка театра оперы и балета им. Кирова, народная артистка РСФСР И. А. Курганкина и другие.

24 июня состоялся заключительный концерт победителей конкурса и лучших его участников. Среди выступивших были и наши земляки Наташа Павлова и Виктор Ганженко. Оставив позади выпускников таких старейших хореографических училищ страны, как Новосибирского, Киевского, Минского и других, уландэцы были удостоены диплома 1 степени.

Лауреаты фестиваля «Белые ночи»

«Величие Большого Каскада», — писала в те дни «Ленинградская правда», — усилило впечатление от «Па-де-де» из балета «Корсар», исполненное дипломантами 1 степени Н. Павловой и В. Ганженко. Жюри фестиваля высоко оценило мастерство танцовщиков из Улан-Удэ.

В смотре-конкурсе принимали участие также Сергей Зарбуев и Виктор Андреев — учащиеся седьмого класса Бурятского хореографического училища. Они исполняли бурятский танец «Наездники».

В победе Н. Ганженко и

Н. Павловой большая заслуга их наставника-балетмейстера — педагога театра оперы и балета К. А. Федорова, преподавателей училища.

Сейчас дипломанты второго Всесоюзного конкурса — выпускников и учащихся хореографических училищ Виктор Ганженко и Наташа Павлова выехали во Владивосток, где проходят гастроль Бурятского театра оперы и балета.

Л. НИКОЛАЕВА.

НА СНИМКЕ: Наталья Павлова и Виктор Ганженко.

Фото А. ИСТОМИНА.

