

Павлова М. М.

КРАСНОЕ ПРИКАЗЬЕ

Сарапульский Удмуртской АССР

★ 8 апр 1937

Творческий отчет заслуженной артистки УАССР М. М. Павловой

Коллектив Сарапульского драмтеатра проводит сейчас большую работу — отчет перед зрителями. Кроме зрительской конференции, намечено проведение отчетов ведущих артистов на крупных мероприятиях города.

3 апреля заслуженная артистка УАССР М. М. Павлова провела творческий отчет на швейной фабрике.

Как только окончилась работа первой смены, более 200 работников цехов заполнили помещение столовой. После вступительного слова директора театра тов. Белова, в котором он сказал о больших задачах, возложенных на театр в выполнении огромной и важной задачи коммунистического воспитания трудящихся, и что успешное выполнение театром этой задачи не мыслимо без тесной связи со зрителями, слово было предоставлено М. М. Павловой.

В кратких словах тов. Павлова рассказала о своем жизненном пути — от дочери бедняка-крестьянина до актрисы театра, исполняющей ведущие роли в ряде ответственных постановок, заслужившей звания заслуженного артиста Удмуртской АССР.

— Актрисой я стала, — говорит т. Павлова, — только благодаря советской власти. Это возможно только у нас, в нашей счастливой стране. Проработав на сцене

20 лет, — продолжает тов. Павлова, — я не считаю себя законченной актрисой, а все время стараюсь учиться и совершенствоваться, в этом мне помогает коллектив.

Рассказав о работе коллектива театра, тов. Павлова в заключение призвала работников швейфабрики держать тесную связь с театром, указывать на его недостатки, которые, быть может, не замечает сам коллектив, и помогать их устранять, чтобы театр успешней справлялся с возложенной на него задачей.

После отчета артисты тт. М. М. Павлова, Б. П. Гальнбек, А. Н. Малышев и Т. П. Зылева исполнили заключительный акт из пьесы «Адриенна Лекуврер», где М. М. Павлова исполняла роль Адриенны. Несмотря на то, что эту постановку многие работники швейфабрики видели в театре, исполнение смотрели все с глубоким вниманием. Художественный руководитель театра тов. Скибневский рассказал присутствующим о значении этой пьесы.

Встречей с артистами работники остались очень довольны и просили коллектив драмтеатра чаще бывать у них на фабрике, обещая принять участие в жизни и работе коллектива театра.

С. Зарубин.