

Елена Павлова расскажет «Ребятам о зверятах», но крокодила на дом не пришлет

Клубный поджак (прод. в Комс. правде). - 1997. - 29 сев.

Помните, в советские времена по первому телеканалу шла программа «Ребятам о зверятах»? Сейчас на ОРТ такой передачи нет: из старой «гвардии» остались лишь «Будильник» и Хрюша.

А «Зверята», между прочим, живы. Только смотрят их лишь те, у кого ловится 5-й, питерский, канал. А ведет программу Елена Павлова — научный сотрудник музея Зоологического института РАН. Ее специальность — орнитолог.

— Елена Александровна, а как вы попали в программу «Ребятам о зверятах»?

— Совершенно случайно. Двадцать лет назад к нам в музей позвонили с телевидения и попросили прислать орнитолога, который мог бы рассказать о птицах. Обратились, конечно, к моему шефу, но он был занят и порекомендовал меня. Так я попала на эту передачу. Как сейчас помню, показывали несчастного орла-беркута. Он был подбит, и его принесли в зоопарк. Сказали, что он летать не может, а он взял и взлетел! Студия была большая, и он сделал целый круг. Это было так хорошо, что вдохновило меня на проникновенную речь. Я понравилась, и меня пригласили еще раз...

— С тех пор двадцать лет...

— С тех пор двадцать лет, в среднем три-четыре раза в месяц, выходит эта программа. Но она в такое время идет, что я ее не вижу.

— Как ребята становятся героями вашей программы?

— Они нам пишут. О том, как любят животных, о том, какие питомцы у них дома живут. Иногда просят прислать им обезьянку или крокодила.

— Ну и как, рассылаете?

— Да нет, не получается. Контейнеров пока нет...

— Бывает, что дети зажимаются перед камерой, чувствуют себя неловко?..

— Да, естественно: Не только дети, но и взрослые, ученые дяди. Однако у меня самой двое детей — сейчас уже взрослых, — и я умею общаться с ребятами.



Елена Павлова верхом на морском леопарде (за спиной у морского льва).

— Забавные ситуации во время съемок, конечно, бывают.

— Сплошь и рядом. Вот, например, в зоопарке мы снимали пуму. Ее года два держали дома и, естественно, кормили неправильно. Пуме нужно свежее мясо в больших количествах, а ее держали, как обычную собаку. В результате у животного заболели лапы — они были мягкие и искривленные. Эта пума была совершенно ручным существом. Она играла со всей съемочной группой, прыгала, бегала, хватала всех большими лапами за ноги. Дочка была тогда со мной, ей было лет семь или восемь. Пума подбежала к ней, тоже обняла лапками, а потом взяла за плечи. Тут сработал инстинкт ловца, пума подскочила, схватила дочку зубами за шею и перевернула в снег. Это было так забавно...

— Ничего себе — «забавно»...

— Никто не успел испугаться. Она же играла,

не охотилась... Но как интересно проявляются инстинкты даже в таких ситуациях!.. У дочки только закружилась голова от такого броска — и все. Но это было очень красиво! «Охота» пумы на человека! Честно говоря, все эти истории — зоологические, для подготовленного человека. У нас, конечно, многое случалось: и рождались животные в кадре, и умирали, но мы этого не показывали — старались бережно относиться к зрителям.

— Были съемки, представляющие угрозу для жизни?

— Я так не считаю, хотя мы снимали и опасных животных, например, ядовитых змей или шикарного паука-птицеда. Он ходил у меня по руке. Сидел такой, как цветок, на плече...

— И вам было не страшно?

— Нет, я совершенно не боюсь животных.

— Даже мышей и крыс?

— Нет, ну что вы! Я не боюсь даже опасных животных, потому что знаю как себя с ними вести. У меня еще ни разу не было случая, чтобы какое-то животное повело себя агрессивно по отношению ко мне. Ни разу!

— А дома у вас какое-нибудь зве-

рье есть?

— Дома у меня семья живет, кошка и рыбки. Вот недавно поймала у себя на компьютере таракана — здорового, черного, посадила его в баночку, он у меня жил... А одно время у нас в кабинете завелись мыши, я наловила этих мышей, а потом всем раздавала. Они у меня тоже жили...

— И напоследок такой вопрос: ребята и зверята похожи?

— Я считаю, очень. Во всем. Существует такое понятие — «комплекс детских признаков». Он одинаков у всех малышей — птичьих, звериных, человеческих. Так вот, этот комплекс подавляет у взрослых агрессивность. Поэтому все, кто смотрит на ребят и зверят, становятся добрее.

Роман ПОПОВ. (Наш корр.).

Фото Стаса ЛЕВШИНА.

Санкт-Петербург.