

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

Телевидение в генах

ТВ Парк - 2000 - 3 септ. - с. 65.



О работе на телевидении ведущая новостей ТВ-6 Анна Павлова мечтала с детства. Свой первый поход в «Останкино» помнит очень хорошо. Будущей звезде было пять лет, когда мама, диктор ЦТ Елена Коваленко, взяла ее с собой на работу. Тогда на маленькую Аню неизгладимое впечатление произвел Игорь Кириллов. «Мама, этот дядя — министр телевидения?» — столь представительным показался ей ведущий программы «Время». Детская мечта осуществилась на ТВ Анна уже десять лет. Она начинала простым рефе-

рентом в программе «Время», была ассистентом режиссера в «Вестях», потом диктором на РТР. Когда дикторскую службу упразднили, Павлова вернулась в «Вести», работала редактором. И, вновь оказавшись в информационной службе, окончательно поняла, что хочет заниматься именно новостями. Кстати, в ведущие «Вестей» Павлова попала случайно: из пяти основных ведущих заболели одновременно трое, и нужно было срочно искать им замену. Выбор пал на Анну — решающую роль сыграли эфирные навыки. Эксперимент удался: Павлова быстро завоевала популярность и даже была признана Федеральной службой по телевидению и радиовещанию самой грамотной ведущей. Осенью прошлого года Анна Павлова и Михаил Пономарев начали все заново на ТВ-6, где создавалась собственная информационная служба. Это что касается карьеры. А в личной жизни своим главным достижением Павлова считает рождение сына. Пятилетний Олег — главный мужчина в жизни Павловой (по ее собственному определению). Он смотрит все выпуски новостей и сравнивает, кто лучше их ведет. Конечно же, приходит к выводу, что мама. Кстати, Олег однажды и сам вел новости. Под Новый год вместе с мамой, Михаилом Пономаревым и его дочкой Машей. Кто знает, может, через несколько лет появится новый телеведущий Олег Павлов. Анна этого не исключает: «Телединастия? В этом что-то есть!»

Елена Машковцева
Фото Ольги Чумаченко