

Культура. 2001-
14-20 июня - с. 4

Два основных правила телевидения



Е.Коваленко с дочерью А.Павловой

Мама Анны ПАВЛОВОЙ – Елена Коваленко – 20 лет работала диктором на ЦТ. Так что можно сказать, что Аня выросла за телекадром. Едва ей исполнилось 17 лет, она стала работать референтом выпуска программы «Время».

– Правда, пробыла я там недолго. Когда появился Российский канал, ушла в программу «Вести». Сначала ассистентом режиссера, потом редактором в группу союзной информации. Как-то захожу к маме в дикторский отдел. Висит объявление о конкурсе в такой же отдел на РТР. Я попробовала и прошла.

– Из дикторов прямой путь в ведущие.

– Ничего подобного. Когда в 96-м году вслед за ОРТ закрыли дикторский и на РТР, я два года проработала редактором выпуска «Вестей». Потом на канале стала ощущаться нехватка женских лиц, и руководство решило не прикупать звезд со стороны, а сделать ставку на своих. Так я стала ведущей утренних выпусков, потом вела «Новости» на канале «Культура», а затем и дневные «Вести». Нас было человек 30, кто ушел вместе с Михаилом Понамаревым создавать новую службу информации на канале ТВ-6.

– Говорят, что и с ТВ-6 вы ушли, потому что оттуда ушел Понамарев.

– Это неправда. Понамарев никого не обрабатывал. Наоборот, если вы помните, он был участником передачи «Глас народа» и искренне поддерживал коллег. Большую часть нашего эфирного времени мы уделяли их проблемам. Известие о слиянии двух редакций многими из наших было расценено позитивно. На НТВ работали профессионалы. Мы тоже не были дилетантами. Могло получиться новое информационное телевидение. На деле же получилось не слияние, а приход одной команды на место другой, да и Киселев, появившийся несколько дней спустя, начал разговор с того, что он очень торопится к своим людям на ТНТ. Раньше были информационные войны, теперь – журналистские.

– То есть предложения о сотрудничестве вам не поступало?

– Те слова, которые мы услышали от Киселева, нельзя расценить как равноправное сотрудничество. Уже спустя два дня несколько десятков наших коллег написали заявление на отпуск, чтобы иметь время найти себе работу, а некоторые – сразу на увольнение.

– Однако ушли не все. Кто-то все же остался.

– Я очень уважаю людей, которые сочли для себя возможным остаться в той информационной структуре. Поверьте, никто не кричал им вслед, что они предатели, и не тыкал пальцем в спину. У нас сохранилось ощущение семьи, не скажу – команды, это слово сейчас получило негативную окраску. Переживаю я по другому поводу: мы не смогли самосохраниться в том составе, в котором проработали на ТВ-6 около двух лет, начиная в пустом помещении с закупки бумаги и техники. Для меня это огромная потеря.

И я очень благодарна за то, что канал ОРТ первым сделал мне предложение, и в тех психологически сложных условиях, в которых я оказалась, это было огромной поддержкой.

– Не получится так, что люди с ТВ-6 начнут вытеснять людей на других каналах?

– Я прекрасно понимаю, что, когда на телевизионной бирже труда оказалась такая масса людей, наши коллеги на других каналах испытывают напряжение, но мы не завоеватели. Мы работаем стажерами. Руководство трех ведущих каналов – ОРТ, РТР и НТВ – дало нам шанс продемонстрировать свои возможности, а дальше им решать – кого брать, а кого нет.

– Аня, а вы знаете секрет, как ужиться в новом коллективе?

– Знаю. Когда я совсем девчонкой попала на телевидение, умудренные опытом коллеги рассказали мне о двух правилах. Первое – не давать повода для интриг. Второе – не участвовать в уже существующих интригах. Я запомнила это на всю жизнь, и это помогает мне работать в любом коллективе. Я пришла рассказывать новости и постараюсь делать это хорошо.

Беседу вела
Татьяна ПЕТРЕНКО