

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Ленинград

з. 2001

№ 3 ФЕВ 1984

Т А Н Е Ц Р У С С К О Й Т Е Р П С И Х О Р Ы

«Я нашла свое призвание в жизни», — так скромно говорила о своем искусстве Анна Павлова, танец которой современники назвали сенсацией XX века. Вчера в день рождения великой балерины, торжественный вечер в ее честь прошел в Академическом хореографическом училище имени А. Я. Вагановой, где начинался триумфальный путь «русской Терпсихоры».

Слово об Анне Павловой произнес художественный руководитель училища народный артист СССР Константин Сергеев. Величайшая классическая танцовщица, сказал он, утвердила за пределами России славу отечественного балетного театра, пронесла через всю жизнь верность традициям русского хореографического искусства. Ее танец был наполнен современным мироощущением, глубоким психологическим содержанием и удивительной грациозностью.

На сцене школьного театра предстала целая галерея образов, созданных Анной Павловой. Ее любимые партии, в которых она блистала на театральных подмостках всего мира, исполнили солисты Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и воспитанники училища.

Одухотворенный танец гениальной артистки, запечатленный на старой пленке, дополнил программу вечера, который завершился показом фильма «Бессмертный лебедь».

(ЛенТАСС)