

Сов. Фронт, 1983, 20 строк, №6

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

**ТРЕТЬЕ
ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ**

«АННА ПАВЛОВА»

Сюжетную основу фильма «Анна Павлова» составляет история жизни и творчества прославленной русской балерины Анны Павловой. Фильм охватывает всю жизнь актрисы — от первого ее появления маленькой девочкой до смерти уже немолодой женщиной. Цельность характера Анны Павловой, ее безграничная преданность искусству взволнованно переданы в фильме.

Романтический в своей основе, фильм почти лишен бытовых подробностей и мелочей, что придает отрешенность актрисы от всего житейского, подчеркивает внутренний аскетизм ее жизни.

Фильм воскрешает образы людей, оставивших след в развитии русского и мирового балетного искусства: Дягилева, Фокина, Петипа, Нижинского.



Съемки фильма «Анна Павлова» проходили в Ленинграде, в Париже, Нью-Йорке, Лондоне, Берлине. Интересны эпизоды, снятые на фоне экзотической кубинской природы.

В фильме приняли участие известные актеры: С. Шакуров, Л. Марков, В. Ларионов.

Роль Анны Павловой испол-

нила молодая актриса Галина Беляева.

Автор сценария и режиссер Э. Лотяну. Операторы-постановщики — В. Нахабцев и Е. Гуслинский, художник-постановщик — Б. Бланк, композитор — Е. Дога.

На снимке: исполнительница главной роли Галина БЕЛЯЕВА.

Фото Е. Кочеткова.