

Павлова А

21/IV 88

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

21 АПР 1988

г. Москва

в. 1174

Балерина — легенда

«Как-то утром, отодвинув занавеску с окна спальни и посмотрев на раскинувшуюся внизу лужайку, я увидела картину, которую никогда не забуду. У пруда, в котором плавали лебеди, танцевала женщина в белом. Каждое ее движение было отточенным, продуманным. Казалось, что она парит над землей. То была Анна Павлова».

Это воспоминание англичанки леди Деннинг привела газета «Дейли мейл» в связи со знаменательным событием — проходившим здесь фестивалем памяти всемирно известной русской балерины Анны Павловой.

Центром фестиваля стал большой трехэтажный дом в северо-западном районе Лондона — Хэмпстед. В эти дни он впервые был открыт для посещения общественностью. На стене дома из красного кирпича на улице Норт-энд роуд, где она провела последние 20 лет своей жизни, — синий овал со скромной надписью «Анна Павлова, 1912—1931 гг.».

В 1958 году дом Павловой был продан больнице «Мэнор хауз». Вся его обстановка пошла с молотка, а интерьер переделан для нужд клиники. И тем не менее в одной из комнат на втором этаже особняка, который ныне отдан политехническому институту, — буквально чудом уцелевшие ее вещи: туалетный столик, два стула, альбомы с фотографиями. Над огромным зеркалом — послания на русском, присланные в разные годы от ее почитателей.

В рамках фестиваля прошли различные дискуссии, семинары, посвященные прославленной русской балерине. Показательную репетицию провели известные английские мастера балета. А в последний день в доме на Норт-энд роуд торжественным гимном бессмертию А. Павловой звучал «Умиравший лебедь» Сен-Санса.

«Несмотря на годы, прожитые в Британии, душа Анны Павловой, ее искусство остались русскими, — сказал в интервью один из кураторов мемориального дома-музея Анны Павловой историк Ленард Ньюмэн. — Ее русский талант позволил миру узнать и признать балет. Она была русской, хотя могла свободно говорить по-английски, по-французски. Она всегда помнила о Родине».

Андрей БИРЮКОВ.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).
ЛОНДОН.