

НИ СЛОВА, О ДРУГ МОЙ...

Ведь бывают случаи, когда нужно помолчать

Кушотура. - 1993. - ВКосиб. - с. 7.

В последнее время из разных источников стала поступать противоречивая информация о переносе праха великой русской балерины Анны Павловой на родину. Конечно, это волнует, и можно понять всех нас, кто с таким азартом обсуждает эту тему. Такую добрую, светлую, человеческую среди преобладающего ныне шума и ярости. Так не этот ли преобладающий крикливый фон заставляет нас забыть, что тема эта — еще и тихая, еще и тонкая, еще и деликатная...

Но нашелся человек, который напомнил. Причем напомнил с точным соответствием предмету — тихо и вежливо. Хотя, казалось бы, у Валентины Ивановны Жилинковой в первую очередь были основания негодовать и сетовать. Как у директора Русского театра классического балета, выступившего инициатором всей акции с нашей стороны. А есть ведь еще и другая сторона — британская, в связи с чем возникает целый ряд обстоятельств, не учитывать которые или судить о них опро-

метчиво, как это уже позволили себе некоторые наши издания, — конечно, не преступление. Но с учетом деликатности предмета — еще хуже, чем преступление, ибо — дурной тон.

Ах, как стыдно стало и мне, что чуть было не переусердствовал и вместо помощи от Большого театра мог вызвать никому не нужную тень соперничества — в благом деле.

И. СЕМИН.