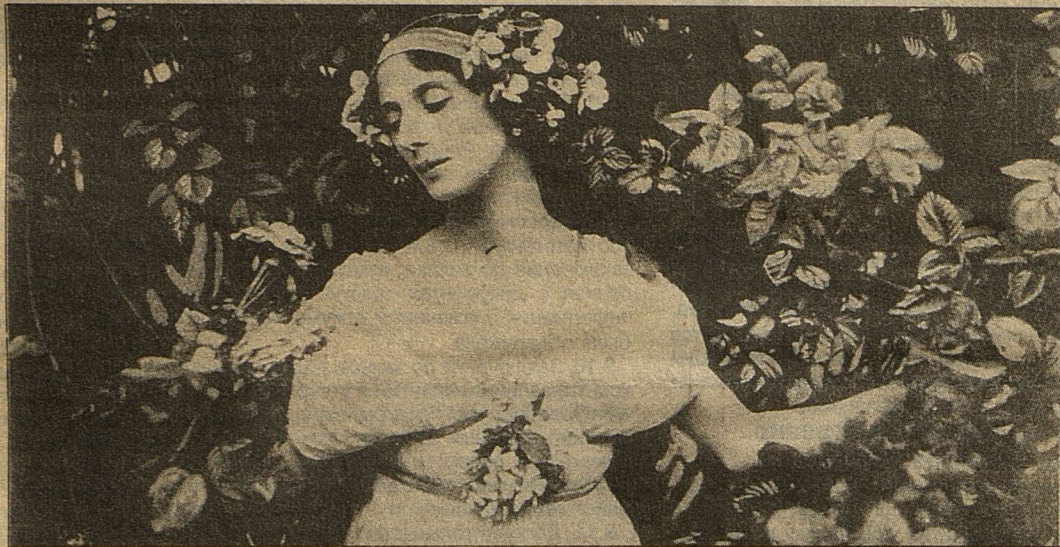




ИМЕНА

Юбилейное пришествие Анны Павловой

Рос. Вести. — 1995. — 20 апр.

Это имя - символ триумфального шествия русского балета по миру, эмблема искусства, захватившего своей магией XX век. В январе 1996 года исполняется 115 лет со дня рождения великой балерины Анны Павловой. Конечно, российская судьба Павловой свя-

зана прежде всего с Петербургом: с императорским хореографическим училищем, которое она окончила, с Мариинским театром, где она танцевала. Но и во второй нашей балетной столице готовятся отметить юби-

Майя КРЫЛОВА

С этой идеей выступил Русский театр классического балета имени Анны Павловой - новая труппа, созданная два года назад. Ряд художественных акций, планируемых в Москве, пройдет под покровительством ЮНЕСКО в рамках общемирового проекта «Наследие Павловой». В столице будет построен универсальный театральный комплекс с коммерческой инфраструктурой. В него войдут 2 зрительных зала, музей Павловой, школа-студия балета, выставочные помещения, оздоровительный центр, бассейны, офисы и т.д. Здесь будут ставиться спектакли и проводиться встречи творческой молодежи.

Комплекс возведут по проекту архитектора Б.Улькина (автора версии реконструкции Манежной площади столицы).

В январе будущего года в Большом театре планируется Международный фестиваль балета имени А.Павловой. Организаторы хотят пригласить звезд Москвы и Петербурга, ведущих танцовщиков разных стран, российских артистов, работающих ныне за рубежом: Нину Ананишвили, Алексея Фадеечева, Сильви Гилем, Ирека Мухамедова, Фаруха Рузимотова... В плане фестиваля - приезд М.Барышникова, балетных трупп Иржи Килиана (Голландия), Джона Наймайера (Германия). Из Соединенных Штатов - «Американский балетный театр», «Нью-Йорк сити балле».

Возможность официального приглашения появится, если не подведут большие начальники: оргкомитет ждет обещанного поста-

новления правительства Москвы по фестивалю.

Одновременно объявлен конкурс среди живописцев и скульпторов «Анна Павлова в мире изобразительного искусства». Лучшие работы современных художников войдут в экспозицию юбилейной выставки «Павлова и ее время», которая состоится в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, наряду с картинами мастеров начала столетия России и зарубежья.

В преддверии фестиваля «павловским» театром (балетмейстер - А.Садовский) организован гала-концерт артистов балета, который прошел в концертном зале «Россия». Эта акция включена в программу празднования 50-летия ЮНЕСКО в нашей стране. Танцовщики российских театров и стран ближнего зарубежья показали отрывки из классических и современных балетов.

Кстати, в планах театра имени А.Павловой (он будет работать по контрактной системе, набирая артистов для определенной постановки) - восстановление концертных номеров из репертуара балерины. И показ «Спящей красавицы» - это был первый балет, который увидела Аня Павлова в семь лет. Театр также обратился в Госкомитет РФ по печати с предложением переиздать мемуары Виктора Дандре - мужа и импресарио Павловой. Обсуждается идея о перезахоронении праха балерины на родине (ныне могила Павловой - на частном кладбище в Лондоне).

