

Павлов Ф. П.

20.10.92.

ЛЮБОВЬ К КОМПОЗИТОРУ НЕ УВЯДАЕТ

Сов. Чувашия - Чебоксары - 1991.

Обработки чувашских народных песен, выполненные Федором Павловым, с восторгом воспринимались его современниками. И сейчас, спустя шесть десятилетий после его смерти, они пленяют слушателей своей красотой, непосредственностью, тонкой отделкой выразительных деталей. Великолепные песни слышаны композитором в народе! Их можно назвать одним словом — шедевры! В этом мы вновь убедились, побывав в воскресенье в концертном зале Чебоксарского музыкального училища, носящего имя Ф. П. Павлова.

Здесь состоялся вечер, посвященный столетию со дня рождения одного из основоположников чувашской профессиональной музыки и драматургии. О нем рассказали на вечере в непринужденной беседе два музыковеда — кандидат искусствоведения М. Кондратьев и преподаватель С. Макарова. Музыкальное приветствие собравшимся преподнес коллектив художественной самодеятельности Богатыревского сельского Дома культуры с родины Ф. П. Павлова. Слушатели сразу почувствовали, что песни знаменитого земляка для цивилиан являются особенно любимыми.

С любовью, с большим почтением относятся к песням Павлова и учащиеся музыкального училища. С исключительной теплотой прозвучали «Пчелка» и «Вниз по нашей улице», исполненные хором вокального отделения (дирижер М. Яклашкин). Мелодии этих песен сочинены композитором, но их не отличить от

народных (первая — на собственном тексте). Хоровые обработки без сопровождения — старинная «Журавушка» и шуточная плясовая «Тютель» — хорошо прозвучали в исполнении учащихся дирижерско-хорового отделения (дирижер В. Михайлов).

Впервые была исполнена в оркестровом сопровождении знаменитая обработка «Серень» (название весеннего языческого обряда). Пели, объединившись, оба хора (дирижер В. Важоров). А в обработке «Коли бродишь возле речки», завершившей концертную программу, к ним присоединился еще один коллектив — фольклорный ансамбль училища (руководитель И. Сакмаров). С оркестром же пели преподаватели пединститута М. Абрамова и В. Егоров («Колыбельная»), солист филармонии В. Петров («Пчелки по лесу летят»).

Первое произведение чувашской симфонической музыки — балетную фантазию Ф. Павлова «Сарнай и палнай» с большим подъемом исполнил оркестр учащихся под управлением В. Важорова.

Концертная программа вечера полностью была повторена и в зале пединститута. Здесь участвовал также хор музыкально-педагогического факультета (дирижер А. Наумов).

В конце нынешней недели 100-летие со дня рождения Ф. П. Павлова отмечается на его родине в селе Богатырево, куда выедут композиторы, писатели и исполнители из столицы Чувашии.

Ю. ИЛЮХИН.

20.10.92.