



## ИМЯ ИЛИ НЕ ИМЯ

Ее зовут Надежда Павлова. Имя и фамилия дают простор для ассоциаций. Цитата: «Я не знаю, сколько ученое жюри поставило воспитаннице Павловой, но в душе своей я тогда же поставил ей полный балл — двенадцать, а очутившись на улице, под холодным дождем... прибавил великодушно плюс».

Это описание критиком В. Светловым выпускного школьного спектакля Анны Павловой, который состоялся 11 апреля 1899 года.

30 января 1972 года Надежда Павлова была объявлена победительницей Всесоюзного конкурса молодых артистов балета в Москве, и ее имя из факта собственной биографии превратилось в часть опыта новейшей истории сегодняшнего балета.

Имя в искусстве не анкетные данные, и никакие параллели, ассоциации, сравнения невозможны без главного — присутствия художника в мире. На конкурсе в Москве пятнадцатилетняя Надя Павлова, шестиклассница Пермского хореографического училища, подарила свое имя всем тем, кто любит балет. Вероятно, еще рано рисковать сравнениями, тем более что талант — имя собственное.

Но уж коль они возникают, нельзя не сказать об удивительно естественном, легком и свободном даре этой юной воспитанницы, которая буйвально ошеломила и зрителей, и жюри, и своих соперниц чистотой и воздушностью танца. Нельзя не подумать о том будущем, которое раскрывает перед ней искусство хореографии. А может быть, и она перед ним.