



Сванильда — Надежда Павлова

Спектакль Пермского хореографического училища «Коппелия», который состоялся позавчера, обратил на себя внимание всей театральной общественности областного центра. В заглавной партии балета дебютировала лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета Надя Павлова.

И зрители, и специалисты, а среди них гость Перми — народный артист РСФСР, доцент Ленинградской консерватории Аскольд Макаров, — высоко оценили мастерство юной балерины.

Итак, слово художественному руководителю Пермского хореографического училища, заслуженному деятелю искусств РСФСР Ю. И. Плахту:

12 лет «школьный» спектакль — балет Л. Делиба «Коппелия» украшает афишу нашего оперного театра. Сколько воспитанников нашего училища получили прекрасную сценическую практику, исполняя разнообразные роли и танцы в замечательной постановке А. Горского. Многие, бывшие когда-то Сванильдами и Францами, подругами и исполнителями мазурки и чардаша, теперь стали заслуженными артистами и лауреатами различных конкурсов.

Вот и новая Сванильда — Надежда Павлова — еще три года тому назад танцевала в этом балете маленьких «прялочек», а затем Куклу, теперь создала роль смелой и задорной девушки, умеющей постоять за себя. Обладая великолепными данными, Наде пришлось вместе со своим педагогом заслуженным учителем РСФСР Л. П. Сахаровой проделать большую работу, чтобы постичь все технические премудрости роли, ведь это ее первый большой балет в жизни, первая партия.

Партнер Нади — лауреат Международного конкурса Марат Даукаев дебютировал в балете «Коппелия» в прошлом сезоне и его партнершей была Сванильда — лауреат Международного конкурса Любовь Кунакова. Будем и от Нади Павловой ждать в этой отличной роли сценических высот.

На снимке: сцена из третьего акта балета «Коппелия». Сванильда — Н. ПАВЛОВА, Франц — М. ДАУКАЕВ.

Фото Ю. Силина.