

от 17 июля 1973

Газета №

Пермь

ПРЫЖОК ЗА ОКЕАН

УСПЕХ НАДЕЖДЫ ПАВЛОВОЙ НА СЦЕНЕ МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА.

В балете «большой батман» — просто профессиональный термин, означающий высокий, большой подъем. Для ученицы пермской хореографической школы Надежды Павловой нынешнее лето — это большой батман. Подъем. Сначала Гран-при на Московском конкурсе, а затем поездка в США...

Надя была включена в состав группы артистов Большого театра и учащихся Московского хореографического училища, уезжающих за океан, буквально за несколько дней до отъезда. Вместе с ней в Америку улетела и ее педагог — заслуженный учитель РСФСР Людмила Павловна Сахарова.

И вот они вернулись.

Звонок в Москву, в гостиницу, и я слышу бодрый голос Людмилы Павловны. Она рассказывает:

— Поездка была очень интересной. Советским артистам была представлена лучшая сцена Нью-Йорка — Метрополитен-опера. Собственно, в этом громадном, современном, очень

удобном и для публики и для актеров театре — три сцены. На одной из них и работали мы. Надя со Славой Гордеевым выступили где-то раз 10—12. И каждый выход приносил им успех. Вообще стоит сказать, что американцы — чрезвычайно приветливо и доброжелательно принимали советский балет.

— Что танцевали Надя и Слава?

— Они показали американскому зрителю два па-де-де — из балета Гертеля «Игренная предосторожность» и Чайковского «Щелкунчик». Оба из конкурсной программы. Газеты заметили их выступления, было немало статей с хорошими отзывами, да и реакция зала была горячей. Словом, мы довольны результатами поездки.

— Понравился ли Нью-Йорк, где вы побывали с Надей?

— Нью-Йорк — необычный город. Здесь все словно гиперболлизировано: высоченные здания, стремительные автострады, многочисленные толпы на улицах... Нас в первую очередь интересовало американское ис-

кусство, мы побывали в ряде музеев, были на представлениях ведущих балетных трупп: «Нью-Йорк сити балет» и «Американский балет». Все это чрезвычайно интересно и чрезвычайно полезно.

— Как складываются ваши дальнейшие планы на лето?

— Гастролирующая в Америке группа мастеров советского балета и учащихся Московского хореографического училища сейчас совершает путешествие по городам США, но мы с Надей вернулись домой. Надо отдохнуть перед новыми гастролями. Дело в том, что в августе Надя Павлова и Оля Ченчикова должны ехать на гастроли в Австрию, на сей раз в составе группы нашего Пермского театра оперы и балета. С удовольствием ходим по родной Москве. Как ни хорошо в гостях, но... дома лучше. Завтра вылетаем на юг, к Черному морю.

...Пора кончать разговор. Я передаю Людмиле Павловне и девочкам приветы от всех пермяков, поклонников балета. Желаю теллой черноморской волны и хорошему солнышка. И обещаю снова позвонить накануне их отъезда в Австрию, чтобы снова пожелать им успеха.

Т. ЧЕРНОВА.