

ПРЕМЬЕРЫ, ВЫСТАВКИ



Дебют Нади

Вот и свершился день, которого Наденька ждала почти девять лет. В канун нового года она станцевала свою первую балетную, партию во взрослом спектакле на сцене Пермского областного театра оперы и балета. Мы на этот спектакль не попали, слишком поздно дошла до нас эта счастливая весть. Но на второй, который состоялся несколько дней назад, мы снарядили нашего специального фотокорреспондента Владимира Богданова, и он привез вот эту фотографию. Надя Павлова — золотой лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов в роли Жизель.

Ведь этот день был волнующим не только для любителей балета в Перми, но и для всех, кто с горячим участием следит за развитием и становлением таланта юной балерины. Это чрезвычайно редкий случай, когда балерина уже с мировой известностью только-только вступает на профессиональную сцену. И хорошо, что для этого выступления Надя выбрала именно партию Жизели, партию сложную, трагичную, полную глубоких чувств и переживаний... Можно только порадоваться, что и духовных, и физических сил у нее хватило станцевать эту партию от начала до конца с присущим ей артистизмом, уверенно, чисто. Жизель Павловой — мягкая, тихая, нежная, возвышенная в любви и страданиях...

А в этот же день вечером, когда Надя танцевала Жизель, на областной комсомольской конференции ее избрали делегатом на XVII съезд ВЛКСМ. И получилось, что в один день сразу две большие радости...

Теперь мы будем ждать весны, выпускного экзамена Нади в училище и первых ее балетов на профессиональной сцене.

А. ЛАРИОНОВ.
Фото В. Богданова.

146