

Зав. и показов. Москва 1944, № 20, 8 мая

Юная балерина была делегатом недавнего XVII съезда комсомола. Дни пребывания в Москве оказались у нее заполненными до отказа. Хотелось как можно больше услышать на съезде, побывать вместе с другими на выставках и в столичных музеях, а потом еще выкроить время для репетиций. Ведь она должна была танцевать в концерте для делегатов и гостей съезда. А тут еще репортеры. Каждый из них настаивал на интервью.

И вот последний, заключительный день. Только что торжественно было отмечено 50-летие присвоения комсомолу имени великого Ленина.

Начинается праздничный концерт. Один за другим выступают его участники. Диктор объявляет:

— Чайковский. Адажио из балета «Щелкунчик». Исполняют делегаты XVII съезда комсомола лауреаты международных конкурсов: учащая Пермского хореографического училища Надежда Павлова и солист Государственного академического Большого театра СССР Вячеслав Гордеев.

Гром аплодисментов. С первым аккордом музыки в зале



# ТАНЦУЕТ НАДЯ ПАВЛОВА

ПЯТНИЦА, 17 МАЯ,  
1 ПРОГРАММА, 19.40;  
1 «А» — 17.40; «ОРБИТА» —  
СУББОТА, 18 МАЯ, 11.10

воцарилась тишина. Легкость, виртуозность и изящество движений юной балерины захватил зал. А потом снова буря оваций. С первых рядов балкона донеслось:

— На-дя, мо-ло-дец!

И вместе с партнерами Светой Еловиковой, Людой Макрушиной, Виталием Окуневым дружно скандировал зал:

— На-дя, мо-ло-дец!

Поздно вечером, уже в гостинице, Надя призналась товарищам по делегации:

— Никогда до этого мне не было так трудно. Даже на международных конкурсах. Подумать только: мне оказана огромная честь, которой я еще не заслужила. И мне хотелось как-то отблагодарить за высокое доверие, выполнить в меру моих сил и способностей свой делегатский долг.

Юной балерине, которую уже знает весь мир, посвящен документальный фильм, подготвленный Пермской студией телевидения, — «Танцует Надя Павлова». Автор сценария — Т. Чернова. Режиссер — В. Баранов.