

23 MAR 1975

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
МОСКВА



Сегодня делегат XVII съезда комсомола и X Всемирного фестиваля молодежи и студентов, лауреат Всесоюзного и международного конкурсов артистов балета Надежда Павлова впервые выступает на сцене Большого театра в центральной партии балета Адана «Жизель».

— Жизель, — рассказывает балерина, — моя первая крупная роль. В ней я дебютировала еще на сцене Пермского

ТАНЦУЕТ ПАВЛОВА

театра оперы и балета. И вот впервые в Большом...

— Почему для московского дебюта выбрана Жизель?

— Эта партия была и остается для многих поколений балерин своего рода пробным камнем. Она дает возможность выразить свое мироощущение, свое понимание романтики.

— Как Вы себя чувствуете перед выходом на прославленную сцену?

— Волнуюсь, конечно. Очень... Я в Москве уже две недели. Смотрела «Жизель» во Дворце съездов, репетировала с А. Богатыревым, который будет исполнять партию Альберта.

Итак, сегодня у балерины праздник. И не только у нее — у всех, кому дорого великое искусство балета.

Ю. ЮРЬЕВ.

Фото В. БОГДАНОВА.