

ГАСТРОЛИ

Танцует Надежда Павлова

ВОТ уже более полутора столетий не сходит со сцены балет «Жизель». Каждая артистка считает за большую честь включить непременно Жизель в свой творческий «арсенал» и особенно во время гастрольных выступлений. Ибо исполнение партии романтической героини рассказывает о балерине все. Наступает такой момент, «когда оно приходит, твое мгновение...».

Совсем недавно Надежда Павлова, девятнадцатилетняя танцовщица из Перми, где она первый сезон работает ведущей солисткой театра оперы и балета, успешно дебютировала на сцене Большого театра СССР в спектакле «Жизель». А вчера юной артистке и ее партнеру заслуженному артисту РСФСР Кириллу Шморгонеру впервые аплодировали ташкентцы.

Давно ли родители Нади — врачи — заметили склонности дочери к музыке, танцу? Девочку привели в танцевальный кружок Дворца пионеров в Чебоксарах. А потом было Пермское хореографическое училище, которое она с отличием окончила в прошлом



году. Будущая балерина оправдала надежды опытных педагогов и прежде всего художественного руководителя училища, заслуженной учительницы РСФСР Людмилы Павловны Сахаровой.

— С первых же шагов эта маленькая хрупкая девочка покоряла нас необыкновенной целеустремленностью, любовью

к искусству танца, — рассказывает один из наставников Нади, заслуженный деятель искусств РСФСР Юлий Плахт, проработавший двадцать пять лет в Пермском училище, а ныне — балетмейстер-репетитор театра имени А. Навои.

Еще второклассницей Надя удачно дебютировала в Пермском театре оперы и балета имени Чайковского, в четырнадцать лет совершила турне по Польше, через два года она — победитель Всесоюзного конкурса молодых балетмейстеров и артистов балета, а еще через год на международном конкурсе в Москве удостоена высшей награды — «Гран-при» Большого театра СССР и золотой медали. Триумфальными были ее гастроли в Америке, Голландии, Австрии, Италии и Югославии. Не раз ее искусству аплодировали москвичи и ленинградцы. О Павловой снят документальный фильм.

Кстати, сейчас Надя и сама стала киноактрисой — вместе с Элизабет Тейлор, Джейн Фонда и другими знаменитыми артистами снимается в советско-американской ленте «Синяя птица». В родном театре Надя с успехом исполняет главные партии в балетах «Дон Кихот», «Ромео и Джульетта», «Коппелия» и, конечно, «Жизель», приступила к репетициям спектаклей «Спящая красавица» и «Чудесный мандарин».

Ташкентские зрители тепло встретили выступление Надежды Павловой. Сегодня мы вновь увидим ее в «Жизели». Больших взлетов тебе, Надя!

Ш. ЗАИНУТДИНОВ.

Фото В. МОЛГАЧЕВА.