

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

*Бер. Москва
1945, осень*

Знакомьтесь: дебютанты

Каждую осень в театры столицы приходит молодое пополнение. Трех дебютантов прошедшего и нынешнего сезона представляют москвичам их старшие товарищи по искусству.

Надежда ПАВЛОВА

БАЛЕТ Большого театра — наша гордость.

В труппу театра в нынешнем сезоне вступает Надежда Павлова — надежда советского балета, как ее справедливо назвали.

Чувашка по национальности, Надя Павлова была принята в Пермское хореографическое училище и на свое счастье попала к прекрасному педагогу Л. Сахаровой, воспитавшей ряд сильных, талантливых танцовщиц. И вот Всесоюзный конкурс артистов балета в Москве принес радостное открытие — 16-летняя школьница из Перми завоевала тогда первое место и золотую медаль.

Зрители и мы, хореографы, высоко оценили ее природное дарование, удивительную для такого юного возраста технику и от души поздравили дебютантку и ее педагога.

На Международном конкурсе артистов балета в Москве выступление Павловой принесло ей новый триумф — Гран-при.

Однако, я считаю, такой ранний успех несет в себе и некоторую опасность для юной балерины. То, что ей удастся справиться с техническими трудностями па-де-де из балета «Дон Кихот», еще не значит, что она созрела как актриса для такой сложнейшей партии. Думаю, что Большой театр внимательно отнесется к исключительному дарованию Павловой и бережно, постепенно подведет ее к исполнению партий, требующих зрелого артистического и танцевального мастерства.

От души желаю талантливой балерине большого успеха и новых радостей, которые даются лишь тем, кто неустанно трудится до самого конца хореографической карьеры, кто никогда не почивал на лаврах.

Ростислав ЗАХАРОВ,
народный артист СССР, доктор
искусствоведения, профессор.