

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 25 октября
1977 г.

г. Москва

ЕЕ ЗОВУТ НАДЕЖДОЙ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского хореографического искусства солистке балета Большого театра Союза ССР Надежде Павловой присвоено почетное звание заслуженной артистки республики.

Сегодня вечером балерина впервые выступит в партии принцессы Авроры в спектакле «Спящая красавица» П. Чайковского.

О молодой солистке рассказывает народная артистка СССР О. Лепешинская:

— Надежду Павлову впервые я увидела на занятиях в Пермском хореографическом училище.

Прошло время, и эта восходящая «звездочка» советского балета покорила своим танцем зрителей и членов жюри на II Международном конкурсе артистов балета в Москве. А сейчас сцена Большого театра, на которой Павлова так блистательно выступала во время соревнований,

стала для молодой балерины местом каждодневного упорного труда.

Ее Маша в «Щелкунчике» П. Чайковского — сама молодость и очарование. А вот заглавная партия в балете «Жизель» А. Адана: здесь особенно интересно наблюдать, как от спектакля к спектаклю растет мастерство актрисы. Или трагедийная роль Фригии из балета «Спартак» А. Хачатуряна — эта работа, несомненно, еще будет совершенствоваться, но уже сейчас Павлова продемонстрировала в ней не только недюжинные танцевальные качества, но и способность «проживать» на сцене жизнь героини.



Я хочу пожелать Надежде Павловой новых удач.

НА СНИМКЕ: Надежда ПАВЛОВА в партии Китри в балете «Дон Кихот» Л. Минкуса.

Фото А. КОНЬКОВА
(ТАСС).