

● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ●

ИНФОРМАЦИЯ

ДЕВУШЬ
ДОБРЫЙ,
ПРИКЛЮЧЬЕ!

ИНФОРМАЦИЯ

● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ●

БАЛЕТ СУПЕРКЛАССА

В конце минувшего года солистка Большого театра СССР воспитанница пермского балета Надежда Павлова с огромным успехом танцевала в Австрии. На сцене Венской национальной оперы советская прима-балерина, как называет Надю газета «Фольксштимме», выступала в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Именно этот балет, пишет рецензент австрийской газеты, с такой популярной и бес- смертной мелодией, дает возможность насладиться танцем в его раскованной, непретен- циозной форме. Но зрителю еще нужно, чтобы танец в этом спектакле выплескивался в ярком сказочном действии, в развитии сюжета с поистине

детской непосредственностью.

Талантливая балерина всегда помнила об этом. Своей роли Маши она отдавалась детски- искренне, словно испытывая удовольствие и радость от игры. При этом она продемон- стрировала выдающийся тан- цевальный талант и виртуоз- ность.

«Фольксштимме» пишет да- лее, что Вячеслав Гордеев, в качестве сказочного принца и партнера Нади Павловой, мо- ментально расположил к себе зрителей, его танец — блестя- щее явление в балете.

В. ГЛАДЫШЕВ.