

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26 ОКТ 1978



# Г Р А Н И Т А Л А Н Т А

**Вечер, который состоит  
ся сегодня в Центральном  
Доме актера, посвящен  
60-летию Ленинского ком-  
сомола.**

С творческим отчетом перед своими сверстниками — членами молодежно-комсомольских бригад московских предприятий — выступают солисты балета Большого театра Союза ССР, заслуженные артисты РСФСР, лауреа-

ты премии Ленинского комсомола Н. Павлова и В. Гордеев.

Рассказать о них мы попросили народную артистку СССР М. Кондратьеву:

— Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев — наша молодая смена. Выступления талантливого дуэта во многих спектаклях Большого театра снижали его участникам признание и любовь публики, товари-

щей по сцене. А главное — помогли отчетливо понять, что секрет мастерства кроется прежде всего в каждодневном труде.

Частицей этого неиссякаемого творческого горения для молодых солистов стали выступления во многих спектаклях, среди которых — «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Спартак», «Ангара»... А недавно мы познакомились с новой работой артистов. Они исполнили центральные партии в поставленном народным артистом СССР В. Васильевым балете «Икар». Здесь по-новому, неожиданными гранями раскрылись присутствующие им легкость, пластичность, умение передать со сцены романтику подвига.

Павлову и Гордееву публика знает не только по спектаклям Большого театра: молодые артисты — участники многих концертов, телепередач, встреч, которые проходят на предпринятиях столицы. И это, думается, важно и для зрителей, и для мастеров сцены.

Встречи, подобные сегодняшней, помогают артисту понять, чем живет современный зритель, глубже вникнуть в проблемы дня. А без этого понимания наша профессия немислима!

**НА СНИМКЕ: Н. ПАВЛОВА и В. ГОРДЕЕВ в спектакле «Спящая красавица».**

Фото А. КОНЬКОВА (ТАСС).