

# НОВАЯ ВСТРЕЧА



На сцене Пермского академического театра оперы и балета имени Чайковского с большим успехом прошли творческие вечера солистов балета Большого театра Союза ССР, народных артистов РСФСР, лауреатов премии Ленинского комсомола Н. Павловой и В. Гордеева.

В новой программе привлекает смелое обращение артистов к разным видам хореографической лексики. Здесь и классика — второй акт из балета Чайковского «Лебединое озеро» (хореография Л. Иванова); одноактные балеты в постановке Б. Барановского «Стенька Разин» на музыку А. Глазунова и «Слепая» (по мотивам симфонической поэмы С. Рахманинова «Цыганское каприччио»); миниатюры современного французского хореографа М. Бежара, в основу которой положена пятая соната И.-С. Баха; «Вариации» Г. Доницетти (хореография Ж. Баланчина).

Творческий вечер показал, сколь широк и разнопланов творческий диапазон дуэта, как много ярких и неожиданных открытий таит в себе обращение к шедеврам классической хореографии, к эстетике современного пластического театра.

Достойными партнерами Павловой и Гордеева стали учащиеся Пермского хореографического училища, продемонстрировавшие хорошую профессиональную выучку, культуру сценического поведения.

Общую режиссуру творческого вечера осуществил В. Гордеев, художник В. Зайцев, педагоги-репетиторы народная артистка РСФСР Л. П. Сахарова, заслуженная артистка РСФСР Р. М. Шлямова, Н. Г. Пидемская, М. А. Мальцева.

**Е. ВЕРБОВСКИЙ.**

На снимке: танцуют Н. Павлова и В. Гордеев.

Фото М. Загуляева.



1 марта 1983 г.