

Павлова Н.

24/11/87

24 ФЕВ 1987

СОВЕТСКИЕ КУЛЬТУРЫ
г. Москва

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

ГДЕ СЕЙЧАС НАДЕЖДА ПАВЛОВА?

«У нас на Урале очень любят Надежду Павлову [она нам почти землячка]. И вот за последние года два о ней ничего не слышно. Как будто ее и не было. Разве ее уже нет в Большом театре! В нашем доме все просят ответить, что с ней случилось. С уважением — жильцы дома № 33 по улице Горького города Свердловска.

По поручению соседей — АЛЕКСАНДРОВА Н. П.».

«Мы помним триумфальное появление Надежды Павловой, восхищенные рецензии, статьи о ней. И вдруг она исчезла. Нет сообщений о новых партиях, нет ее имени в составе артистов балета, едущих на зарубежные гастроли. В чем дело!

Эти письма мы показали
главному балетмейстеру
ГАБТа, народному
артисту СССР Юрию
Николаевичу
ГРИГОРОВИЧУ.

Вот что он ответил:

— В последнее время в Большом театре, в редакции газет приходят письма зрителей, которых волнует творческая судьба солистки балета Надежды Васильевны Павловой.

Народная артистка СССР Н. Павлова является одной из ведущих балерин Большого театра. Она исполняет главные партии в балетах «Дон Кихот», «Шопениана», «Жизель», «Ро-

мео и Джульетта», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Спартак». В этих спектаклях наиболее полно раскрываются ее яркая творческая индивидуальность, блестящая техника и мастерство.

С огромным успехом проходят выступления Н. Павловой за рубежом. С 1984 по 1986 год Н. Павлова приняла участие в гастролях в Румынии, Финляндии, Индии, Болгарии, Тунисе, Греции, Португалии, Югославии, ФРГ, Нидерландах, Австрии, Италии, Мальте. И в дальнейшем у Н. Павловой значительные планы зарубежных выступлений.

В октябре 1986 года Н. Павлова танцевала в Париже премьеру новой редакции балета

Травма! Стала вдруг плохо танцевать! Нет для нее партнера! Танцуют балерины на 15—20 лет старше ее, танцует молодежь. Что же все-таки случилось!

АНТОНОВА, МАЛИКОВА, ТЕЛЯКОВА,
АРАКЕЛОВА».

РОСТОВ-НА-ДОНУ.

«Я очень люблю балет. Почему в последнее время совершенно не выступает Надежда Павлова! Сколько было концертов по телевидению, а ее нет. Говорят, она ушла из Большого театра, а где она сейчас!

ХАРЬКОВ.

«Жизель», а в марте 1987 года ей предстоит выступить в балете «Легенда о любви», который после долгого перерыва вновь пойдет на сцене Большого театра.

Поклонники искусства Н. Павловой сетуют на ее редкое, по их мнению, появление на сцене. Но следует иметь в виду, что в труппе театра 16 ведущих балерин, а в текущем репертуаре в месяц идет 20—22 названия. Следовательно, каждая балерина может выступить в среднем 2—3 раза в месяц.

В декабре 1986 года Н. Павлова участвовала в 4 спектаклях, в январе 1987 года — в трех, и в феврале запланировано 3 спектакля и выезд в Монголь-

скую Народную Республику.

Что касается концерта, посвященного 40-летию ЮНЕСКО в Большом театре, то программа его составлялась организаторами, и из-за включения в нее зарубежных артистов многие из замечательных советских исполнительниц не смогли принять в нем участие.

В настоящее время Н. В. Павлова находится в прекрасной творческой форме. Она работает под руководством выдающегося педагога народной артистки СССР М. Т. Семеновской, и есть уверенность, что творческая деятельность Н. Павловой будет и в дальнейшем успешно продолжаться.