

март - 1993 - 20 февр. - с. 8
Жизель, она же Надежда

Слышала, будто краса и гордость нашего балета Надежда Павлова по примеру многих навсегда уехала за рубеж. Так ли это! (Н. Бертранова, Гатчина).
 Из досье «Труда».

Напомним: Надежда Павлова завоевала Гран при Международного конкурса артистов балета в Москве, еще будучи ученицей Пермского хореографического училища, которое она окончила в 1974 году. В прославленном Большом театре начала выступать с 1975 года.

А теперь слово — Надежде ПАВЛОВОЙ.

Мой отъезд за рубеж — это всего лишь слухи. С 1975 года по настоящее время продолжаю выступать на сцене Большого театра. В моем обширном репертуаре представлена в основном классика: исполняю заглавные партии в таких балетных спектаклях, как «Жизель», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик», «Спартак», и в ряде других. Бываю на гастролях и за рубежом. К примеру, в прошлом году по приглашению Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы II, большой поклонницы русского балета, посетила эту страну, где выступила перед королевской семьей. Осенью того же года в составе труппы Большого театра была в Испании, где выступила в партиях из балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Жизель». А дома организовала школу русского балета (Школа Надежды Павловой. — Ред.) с целью сохранить чистоту



и славные традиции нашего балета. Двери школы открыты и для молодых зарубежных дарований.

Записал
 Борис ЖУРАВСКИЙ.

На снимке: Надежда Павлова в роли Китри в балете Л. Минкуса «Дон Кихот».