

Лючано Паваротти — СИМВОЛ Италии

Его приезда любители оперы ждали шестнадцать лет. Именно столько времени прошло с последнего посещения нашей страны великим итальянским тенором Лючано Паваротти. 1 мая он прилетел в Москву, где его встречали десятки журналистов, деятели культуры. Маэстро даст два благотворительных концерта — в Большом театре и во Дворце спорта в Лужниках. Его программа называется «Увертюра для новой Европы» и подготовлена по инициативе области Эмилия-Романья.

— Для меня большое счастье приехать в Советский Союз в качестве представителя своей земли, своей нации. В моей душе остались самые теплые воспоминания о Москве, куда впервые я приехал в 1964 году, затем вместе с небольшой группой из «Ла Скала» побывал у вас в 1974 году.

Во время импровизированной пресс-конференции, состоявшейся прямо в аэропорту Шереметьево-2, Паваротти сообщил, что весь сбор от его концертов пойдет в Фонд пострадавших от землетрясения в Армении.

— ...И хотя моя концертная программа на эти месяцы была сильно загружена, когда я узнал, что смогу выступить в фонд Армении, то сразу же дал согласие на гастроли. Благотворительность для певца, получившего свой голос от Бога, имеет особое значение. И я должен вернуть свой долг Богу — в форме благотворительности. К тому же музыканты — люди чувствительные, сочувствующие чужой боли.

Лючано Паваротти известен также как человек ищущий и поддерживающий молодые таланты. Конкурс, который им проводится в Филадельфии и носит его имя, дал путевку в большое



искусство многим ранее не известным певцам.

— Мне удалось провести пока три конкурса, в которых, к сожалению, не приняли участие молодые исполнители из Советского Союза, но я надеюсь, что мне удастся договориться в Москве о том, что в четвертом конкурсе они обязательно будут участвовать.

Вместе с маэстро прибыли другие итальянские музыканты, руководители области Эмилия-Романья.

Один из присутствующих журналистов заметил, что если бы в Италии, как это делается во Франции, символ страны лепили бы с конкретного человека, то таким символом был бы Лючано Паваротти. Хотя у маэстро оказалась другая точка зрения:

— Лучше с Софи Лорен...

И последнее. Маэстро сообщил, что в 1992 году он собирается вновь приехать в нашу страну и петь на сцене Большого театра в опере «Бал-маскарад». Переговоры уже ведутся...

А. ИВАНЬКО.

Фото С. СМЕРНОВА.

итальянцы - 0661 - итальянцы