

Вет. Москва - 1990.

Гастроли: впервые в СССР

Здесь

САЛЮТ, СИНЬОР ЛУЧАНО!

Сегодня в Большом театре Союза ССР состоится благотворительный концерт легендарного тенора современности Лучано Паваротти.

Л. Паваротти — кто он и что собой представляет? Вероятно, это больше чем тенор, чем актер, идол людей всего мира. Он, по всеобщему признанию, — Италия, символ выразительности чувств этой страны. Его образ может одинаково принадлежать и эпохе Возрождения, и современному миру со всеми теми чертами характера, которые нас облагораживают и вызывают любовь и расположение к нам людей.

История этого оперного певца достойна подражания в двух направлениях: как профессионала и как человека. Творческий путь его окружен ореолом славы, а как человек он обладает даром гуманности и чуткости по отношению к людям. Правда, говорят, что тенора — типично итальянское явление, но, далеко не всем вокалистам дано быть «народом», «мы». Паваротти является этим самым «мы», благотворным изваянием, не нуждающимся в пьедестале.

Мы так долго ждали встречи с великим артистом, что, когда он появился на летном поле, немного растерялись. Увидев наше замешательство, Паваротти первым начал интервью.

— С нетерпением жду встречи с советскими слушателями, — сказал артист. — Волнуюсь от мысли, что мне придется выйти на сцену, где великий Шаляпин спел свои лучшие партии.

— Вас нередко называют первым



тенором мира. А как вы сами относитесь к подобному титулу?

— Счастье быть «первым» стараюсь воспринимать с естественной непринужденностью. Но для меня гораздо важнее видеть других людей счастливыми. Сегодня как никогда нужно говорить о великодушии, благородстве и гуманизме. Именно поэтому я участвую в благотворительных концертах, которые состоятся в Москве и Ленинграде. А весь сбор от них поступит в Фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Армении.

— О жизни «звезд» часто рассказывают много небылиц.

— В моей жизни нет места легендам. Люблю спорт и хорошую компанию. Мое хобби — это обычные увлечения безмятежных людей. Жизнь воспринимаю, как книгу, прочитывая ее целиком, не пропуская ни одной строки. Даже в трудные времена стараюсь выходить к людям с доброжелательной улыбкой. И мне отвечают тем же. Вот и Мо-

сква встретила меня дружеской улыбкой, праздничным нарядом. Я улыбнулся ей в ответ, и мир предстал в необыкновенном свете.

— Синьор Лучано, зал Большого театра не сможет вместить всех желающих услышать вас...

— Мы предвидели это и дали согласие еще на один концерт. Он состоится 6 мая во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Возможно, это не лучшая сценическая площадка, но мы постараемся не обмануть ожиданий слушателей. Думаю, мне это удастся. Ведь я не один — в Лужниках вместе со мной выступит прекрасный коллектив — симфонический оркестр имени А. Тосканини области Эмилия-Романья под руководством Л. Маджиера.

— Вы впервые в нашей стране. А что бы вам хотелось увидеть прежде всего?

— Московский Кремль, Загорск, сходить в католический собор и побывать на... конном заводе. Лошади — моя страсть, а Россия издавна славится своими рысаками. Но прежде всего жду встречи с московскими слушателями.

Что ж, сегодня мы услышим певца, голос которого — это «срадость музыки», почувствуем крепкое дружеское рукопожатие артиста, талант которого не подлежит капризам моды.

Добро пожаловать в Москву! Салют, синьор Лучано!

В. ВАХРАМОВ.