

Паваротти Л.

5/5 90

советская культура

1990. - 5 мая. - с. 8

Блистательная увертюра



В Большом театре СССР с огромным успехом прошел концерт выдающегося итальянского оперного певца, давно заслужившего славу первого тенора мира, Лючано Паваротти.

Уже в третий раз он приезжает в Советский Союз, на этот раз — с благотворительной миссией. Все средства от двух сольных концертов, которые певец дает в Большом театре и Дворце спорта в Лужниках, поступят в фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Армении.

В программках, выпущенных к концерту, значилось: «Увертюра к новой Европе» — увертюра к взаимопониманию, дружелюбию, добрососедству. Музыка — универсальное средство общения, говоря на этом языке, люди всегда поймут друг друга. Поэтому она должна стать великой объединяющей силой, помогать им в строительстве общего европейского дома. Так считают представители делегации области Эмилия-Романья, в состав которой вошел и Лючано Паваротти, ее уроженец. И, судя по реакции наших любителей музыки, собравшихся в зале, они полностью разделяли это мнение.

— Для певца, получившего голос от бога, благотворительность имеет особое значение, — говорит Паваротти, — Я полагаю, что это долг, который артист должен вернуть за ниспосланный ему свыше дар. Даже если никто от него этого не требует. Мне приходилось выступать не только перед публикой в дорожных туалетах, комфортно устроившейся в своих креслах, но и перед инвалидами, людьми, обделенными судьбой. В такие минуты я испытывал совершенно особое чувство. Поэтому, когда я узнал, что эти концерты будут посвящены пострадавшей Армении, я тут же нашел возможность приехать в Москву.

Надеюсь также, что мне еще не раз представится такая возможность. Вероятно, это случится уже в 1992 году.

Л. ДОЛГАЧЕВА.