Паваротти Л.

12.12.92.

Голос Паваротти дрогнул

На этой неделе в Италии открылся оперный сезон, ознаменованный возвращением в «Ла Скала» знаменитого оперного певца Паваротти, который не выступал там пять лет.

По словам лондонского музыкального критика, обстановка в «Ла Скала» напоминала вольер для диких зверей. Посещение миланской оперы напомнило ему скорее обстановку футбольного матча. Публика страшно пристрастна, у нее есть свои любимчики и свои козлы отпущения. Когда у Паваротти в какой-то момент пересохло горло и голос дрогнул, в зале можно было услышать вздох облегчения: вот, мол, так мы и думали, никакой он не гений, теперь его можно и освистать.

Как это ни печально, но в замечательном нежном любовном дуэте последнего акта оперы Паваротти снова сплоховал. Голос его снова дрогнул, и он допустил неуместное вибрато. Паваротти пришлось петь дуэт с начала. Но он сохранил мужество, вышел на вызовы и улыбался своей знаменитой обезоруживающей улыбкой. Реакция зала была смешанной, потому что к этому времени поклонники Паваротти пришли в себя и криками демонстрировали свою поддержку любимцу.

(Би-би-си — Эфир-дайджест).

Рос. газета. — 1992. — 12 дек. — С. 4