

ВЕС ТЕНОРА В МИРЕ ЖИВОПИСИ

Известия - 1993 - 30 янв. - с. 10

Классическое изречение о том, что гений и злодейство не совместны, опровергалось уже не раз. Мы теперь знаем, что гений, увы, совместим со множеством грехов и пороков: с мелочностью, эгоизмом, жестокостью и даже с плагиатом. Тому свидетельством пикантная история, произошедшая со знаменитым тенором Лючано Паваротти.

Понимая пения, в жизни великого певца существует еще одна страсть — живопись. Он пишет довольно неплохие картины, которые регулярно появляются на выставках и аукционах и легко находят себе покупателей. Особую популярность и признание критики снискали три его работы: «Венеция», «Дом Флорита» и «Париж». Предприимчивые коммерсанты тут же пустили в продажу выполненные на шелке репродукции картин по цене 2,5 тысячи долларов за каждую. Тут-то и грянул гром.

Газета «Лос-Анджелес таймс» опубликовала интервью некоей Мэри Хикс, автора книг — пособий для начинающих художников, в котором она заявила, что указанные картины Паваротти являются копиями ее иллюстраций к пособию под названием «Мои приключения в Европе», выпущенной в 1972 году.

Надо отметить, что копирование иллюстраций из пособий по живописи не является преступлением, поскольку такие книги создаются именно для практических занятий. Но элементарные правила этикета запрещают считать копии оригинальными авторскими работами.

Личный представитель певца Эллиот Хоффман, долго пытавшийся избежать разговоров на щекотливую тему, в конце концов попробовал опровергнуть



обвинения 87-летней вдовы как несостоятельные. По его словам, Лючано не только никогда не скрывал, что воспользовался пособием Мэри Хикс, но и неоднократно выражал ей свою благодарность в интервью несквозным европейским газетам. Однако миссис Хикс не замедлила поставить данные факты под сомнение. «Я не требую извинений. Но пусть Паваротти признает, что его работы на самом деле являются моими. Ведь он делает на них деньги, а это несправедливо», — сказала она.

Мнение самого Лючано обо всей этой истории журналистам пока получить не удалось. Паваротти слишком занят своей диетой. Избыточный вес доставлял

ему в последние годы массу хлопот, отрицательно сказываясь не только на физическом состоянии, но и на качестве пения. После долгих уговоров врачи, наконец, убедили его заняться собой. Сейчас знаменитый тенор находится в клинике, где проходит специальный курс лечения, рассчитанный на полгода. Паваротти поклялся сбросить как минимум 40 килограммов из своих 150 с тем, чтоб в июне поразить слушателей грандиозным концертом в нью-йоркском Централ-парке. Возможно, к тому времени история с плагиатом уже забудется.

Наталья ТИМОШКИНА.

Фото из журнала «Штерн».