

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»

Культура. - 1993. - 31 июля. - С. 11.

# ВЕЛИКИЙ ПАН ИЗ ПЕЗАРО

Черноглазый, чернобородый, смуглый, как эбеновое дерево, необыкновенно толстый великий Пан отдыхает на южном побережье Адриатики... Его окружают корибанты и жрецы его искусства, журналисты и импресарио, нимфы, нимфетки и утонченные гастрономы. Лучано Паваротти — плоть от плоти древней романской культуры. Он очень любит подчеркивать свое происхождение от родной теплой и мягкой земли, давшей миру многих великих музыкантов и великих Панов, земли, свято оберегающей свой прекрасный классический мир под старыми оливами... Интервью, данное Паваротти журналу «Пари-матч», печатается с незначительными сокращениями.

— Вас называют необъятным во всех отношениях — как физически, так и в смысле круга общения...

— Я широк. Широкий характером и, кроме того, очень люблю рисковать. Я во всем вижу предлог для состязания и всегда хочу побеждать. Я ненавижу рутину.

— Вы пели с рокерами и со знаменитыми певцами, такими, как Дзуккеро. Говорят, вы разбрасываетесь. Сами вы с этим согласны?

— Нет. Рискую, я забавляюсь. Но неизвестно чем я никогда не соглашаюсь заниматься. Не забывайте, что я родился под знаком Весов и тщательно все взвешиваю, прежде чем что-нибудь предпринять. Я люблю подставлять себя опасности, начинать все сначала: диск популярной музыки, а затем — классика. Я, как вам известно, записал диски с Пласидо и Каррерасом. Тогда каждый считал своим долгом нас покритиковать, зато теперь на этот диск принято ссылаться в качестве примера выступления подлинных друзей. Я обожаю ставить опыты, мне совсем не хочется умирать от тоски в театрах, я хочу жить, открывать новое, быть смелее.

— Вы кажетесь очень непосредственным. В то же время добиться встречи с вами крайне трудно. Вы, как настоящая эстрадная «дива», окружены охраной и поклонниками. Вы кажетесь рабом роскоши...

— Я очень старательный... Музыка так истощающе выражает движения человеческой души... Сам контакт с людьми, с публикой для меня награда столь высокая, что важнее просто ничего нет. Разумеется, я должен и хочу быть окружен людьми, ибо работать одному совершенно невозможно. Надо иметь хорошего менеджера, надо иметь жену... Надо иметь множество вещей, о которых тогда можно перестать думать и спокойно делать свое дело. А если думать постоянно о том, чего это стоит и что ты вынужден бороться в одиночестве, то успех никогда не придет.

— Имея секретарей, шофера, личного гастронома и диетолога и импресарио, не теряете ли вы подчас чувство реальности?



— Нет, а почему? Самая важная вещь для меня — свобода. В моем понимании это возможность творить, работать, заниматься беззаботным самовыражением. Пусть другие обременяют себя ежедневными заботами.

— Вы все-таки еще иногда чувствуете себя человеком? Есть молва, что вы просто бог...

— Да это просто божественная судьба. Но для того, чтобы она состоялась, нужно было много труда и усилий.

— Сколько ваших дисков продано?

— Я не знаю.

— Вы богаты, но вы не знаете, какие доходы приносит вам ваша работа?

— Нет. Всем этим занимается моя жена. Я и не хочу этого знать, я не касаюсь денег. Я хочу быть полностью предан своей профессии, отдавая своему искусству.

— Какой вид отдыха вы предпочитаете?

— Я очень ценю дни, которые провожу с семьей и друзьями в Италии, между двумя гастролями или во время отпуска.

— Часто вы берете отпуск?

— А, настоящий отпуск... нет! Чаще всего летом. И никогда не отдыхаю больше трех недель.

— Где проходит ваш отдых?

— В Пезаро, на берегу Адриатики.

— О вас часто говорят, что вы фермер, человек «от земли». Это правда?

— О, да, правда, я человек, привязанный к земле, крестьянин, и мой дом в Пезаро — всего лишь старая ферма. С веранды видны море и пляж. Я зову этот домик «Вилла Джулия» в честь моей бабушки. У меня очень глубокое чувство уважения к своим корням, сво-

ей культуре, происхождению.

— Как вы любите отдыхать?

— А так, чтобы это нравилось мне. Большой обед на веранде — на двадцать пять персон. Сиеста — я качаюсь в гамаке. Рыбаки приносят мне своих чудесных рыб и другие диковинные дары моря. Но и здесь я не всегда отдыхаю. Мой репетитор всегда со мной, Гвидо ди Нунцио; с ним я репетирую партии на будущую осень. Наконец, я в большом количестве принимаю журналистов. Есть еще маленькие племянники и племянницы, а также ученики, которых не счесть.

— Вы всегда окружены людьми...

— Я обожаю мою семью. Когда дети кричат и плещаются в бассейне, а потом чинно рассаживаются вокруг стола, я чувствую себя счастливым. Я считаю, что удачный день должен заканчиваться обильной трапезой, но это не потому, что я люблю поесть, а мне важно побыть в теплом окружении, испытать радость от того, что снова кого-то обрел из друзей... за столом.

— Ваше постоянное место жительства в Италии — Пезаро?

— Нет. «Вилла Джулия» — мой летний домик. Я с семьей живу в Модене.

— И этот дом в 35 комнат — вы предпочитаете называть его фермой или все-таки дворцом?

— Это моя сельская обитель. Вокруг — несколько гектаров моей земли. Здесь все простое, все настоящее.

— Сколько человек здесь живет?

— Понятия не имею... Я их всех люблю. Когда я люблю, я не занимаюсь подсчетами.

Материал подготовил  
Д. САВОСИН.

422